الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

٨ صفحات
٧٥ فلسا

الجمعة ٢٧ كانون الثاني ١٩٨٩ ـ ٢٠ جمادي الاخرة ١٤٠٩ هـ ـ ٧٠٧٢ السنة ٢٢

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ العالم يشهد بالكفاءة النادرة والفذة لقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين ■

رايات العراق ستبقى مرفوعة على صفحات التاريخ

الاتحاد العالمي لحقوق الانسان يشيد بمبادرة القائد باطلاق الاسرى الايرانيين

■ بيروت/واع : وصف المحامي اللبناني محسن سليم نائب رئيس الاتحاد العالمي لحقوق الانسان افراج العراق من جانب واحد عن دفعة من الاسرى الايرانيين بانها مبادرة انسانية تتصف بلخلاقية عربية اصيلة وتجسد فروسية القائد العظيم للعراق الذي عرف دوما كيف يقود شعبه الى النصر .

واشاد رئيس لجنة الدفاع البرلمانية في مجلس النواب اللبناني الدكتور (البير منصور) بالمبادرة الكبيرة التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين . ودعا الجانب الايراني الى الامتثال لمناشدة كافة دول العالم من اجل تبادل الاسرى مع العراق .

وقال ان موقف العراق هو موقف انساني واخلاقي ياتي في سياق المواقف العراقية المبدئية التي اتصفت بالفروسية والاخلاقية والمرونة منذ بداية العدوان الايراني على العراق حتى احراز الجيش العراقي البطل انتصاراته الباهرة .

واكد عضو مجلس النواب اللبناني عثمان الدنا ان المبادرة العراقية تجسد عظمة شعب العراق وقائده المناضل صدام حسين ، ودعا ايران الى اطلاق مبادرة انسانية مماثلة والموافقة على دعوة العراق لتبادل الاسرى فورا .

وقال النائب (الدنا) ان المؤسسات الانسانية والصليب الاحمر الدولي اكدت في جميع تقاريرها على حسن معاملة العراق للاسرى الايرانيين ، فيما شجبت بشدة معاملة ايران للاسرى العراقيين الذين تعرضوا لشتى انواع التعذيب والقتل بصورة وحشية .

■ الصحافة العربية تشيد بالنهضة العراقية ■

محاولات المراوغة الايرانية في المفاوضات محكومة بالفشل

■ العواصم/واع : قالت صحيفة (العرب) التي تصدر في لندن في مقالها الافتتاحي امس ان العالم اجمع والعرب خاصة يشهدون بالكفاءة النادرة للقيادة العراقية التي استطاعت مواجهة الغدر الايراني والمخطط الصهيوني المدعوم من الامبريالية العالمية .

واضافت في مقالها الذي كتبه رئيس تحريرها السيد (احمد الهوني) تحت عنوان (العراق يخطط للمستقبل الاقتصادي) ان العراق استطاع ان يعيد للعرب كرامتهم ويحمي الديار والارض والعرض فاوقف المخطط الرهيب الذي كان يهدف الى تغيير هوية الخليج والجزيرة العربية من شعب عربي وارض عربية الى شعب فارسي تحقيقا لاحلام فارس التاريخية .

وقالت ان العراق استطاع بالرجولة والحزم والنزاهة ان يواجه المعتدين ويدمر مخططاتهم هذه .

واوضحت ان العراق يستعد اليوم لمرحلة الانماء الكامل التي لم تتوقف طوال سنوات الحرب الضروس . وقالت ان الذي يزور العراق اليوم يشهد التحول الحضاري الذي حققه خلال سنوات الحرب .

وفي تونس قالت صحيفة (الصباح) التونسية ان الدول الاستعمارية وحرصها على توسيع نفوذها الاقتصادي والسياسي كانت وراء دفع ايران لاشعال الحرب ضد العراق .

واضافت الصحيفة ومن نفس المنظور تعمل هذه الدول على حماية النظام الايراني من الانهيار الذي اصبح يواجهه نتيجة لانتصار العراق الساحق . وتعمل على ابقائه كنظام يمثل طرفا من اطراف تنفيذ ستراتيجية التوتر في منطقة الخليج العربي لغرض حماية مصالحها الاستعمارية .

البقية على ص ٧

اخبار موجزة

■ توجه الى صنعاء يوم امس السيد عبدالعزيز الوتاري ، الامين العام بالوكالة لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط (اوابك) في زيارة رسمية للجمهورية العربية اليمنية تستمر عدة ايام . وسيبحث مع وزير النفط اليمني سبل تطوير العلاقات بين المنظمة واليمن .

■ اعلن سفير كوبا في بيروت ، ان السفارة الكوبية لدى لبنان ستغلق نهائيا في الشهرين المقبلين وذلك في اطار سياسة تقشف تعتمدها كوبا .

■ اعلن السيد محمد علي سمنتر رئيس وزراء الصومال امس ، ان حكومته ستفرج دون شروط عن كل السجناء السياسيين في اطار برنامج اصلاحات في بلاده .

■ اذاع مذياع الرياض ، ان الملك فهد بن عبدالعزيز تلقى الليلة قبل الماضية اتصالا هاتفيا من الرئيس الامريكي جورج بوش حول سبل ترسيخ العلاقات الثنائية .

■ قالت صحيفة (برافدا) السوفيتية ، ان مضيفة طائرة تابعة لشركة « ايرفلوت » السوفيتية نجحت مؤخرا في احباط محاولة قام بها رجل لخطف طائرة الى بريطانيا في تاريخ لم تحدده .

■ اجتمع السيد عبدالعزيز عبدالغني رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية في صنعاء امس مع السيد ويلفر ثالونيز نائب رئيس البنك الدولي لمنطقة اوربا والشرق الاوسط وشمال افريقيا والذي يزور اليمن حاليا .

■ اعلنت الصين ان السيد ادوارد شيفاردنادزة وزير الخارجية السوفيتي سيزور بكين في الثامن من الشهر المقبل للاعداد لاول قمة صينية ـ سوفيتية منذ ثلاثين عاما .



الياسون اجتمع مع مير حسين موسوي

■ طهران/واع : اجتمع السيد جان الياسون ممثل الامين العام للامم المتحدة في طهران امس مع مير حسين موسوي رئيس الوزراء الايراني .

وقالت وكالة الانباء الايرانية التي اوردت النبأ ان جان الياسون اطلع موسوي على الجهود التي يبذلها خافير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة من اجل تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الخاص بانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية .

وكان السيد جان الياسون قد اجتمع امس الاول مع علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني .

وقال في تصريح صحفي بعد الاجتماع ان الامم المتحدة تسعى الى توفير مناخ سلمي يشجع استئناف المفاوضات بين العراق وايران .

■ الملك حسين اختتم زيارته لمصر ■

المشاورات والاتصالات مستمرة لعقد القمة العربية

■ القاهرة/واع : غادر القاهرة امس العاهل الاردني الملك حسين والوفد المرافق له بعد زيارة عمل لمصر استغرقت يوما واحدا .

واجرى العاهل الاردني خلال الزيارة مباحثات سياسية مع الرئيس المصري حسني مبارك تناولت تطورات القضية الفلسطينية والاوضاع في الاراضي العربية المحتلة وسمات الوضع الدولي في ظل الادارة الامريكية الجديدة .

وتاتي زيارة الملك حسين لمصر في اطار التنسيق والتشاور المستمر بين البلدين .

وكان الملك حسين والرئيس مبارك قد عقدا في وقت سابق امس اجتماعا موسعا ضم رئيسي وزراء البلدين الدكتور عاطف صدقي والسيد زيد الرفاعي .

وقال العاهل الاردني في تصريحات صحفية

البقية على ص ٧

■ السيد طه ياسين رمضان يعود الى بغداد ■

اتفاقية للتعاون بين العراق وايطاليا

■ العراق متمسك بالقرار ٥٩٨ وعدم التفريط باي حق من حقوقه ■

■ روما/واع : اجتمع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء في مقر اقامته في روما امس مع السيد روتيرو وزير التجارة الخارجية الايطالي .

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية وافاق تطويرها في المجالات الاقتصادية والتجارية .

واكد السيد طه ياسين رمضان رغبة العراق في تطوير العلاقات مع ايطاليا .

وعبر الوزير الايطالي عن استعداد وحرص المؤسسات الايطالية على توسيع اعمالها في العراق .. وتاكيد رغبة الحكومة الايطالية لتطوير العلاقات مع العراق في المجالات كافة .

وحضر اللقاء السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة والسفير العراقي في روما .

وكان السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء قد اجتمع في روما الليلة قبل الماضية مع السيد بتينو كراكسي رئيس الحزب الاشتراكي الايطالي .

وتم خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية في المجالات كافة .

واكد السيد كراكسي اهمية تطوير العلاقات العراقية ـ الايطالية .

وضرورة العمل على تطويرها بما يخدم مصالح البلدين .

كما تم خلال اللقاء بحث العلاقات بين

البقية على ص ٧

■ روما ■

السفراء العرب يهنئون بانتصاراتنا

■ روما / واع : عبر السفراء العرب في ايطاليا عن تهانيهم بالانتصارات العراقية العظيمة التي تحققت بقيادة السيد الرئيس صدام حسين واشادوا بجهود العراق لاحلال السلام الشامل والدائم وبمبادرة السيد الرئيس في اطلاق سراح اعداد من الاسرى الايرانيين .

جاء ذلك خلال لقاء عقده السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء مع السفراء العرب في روما امس اكد خلاله ان الانتصار العراقي الكبير هو مفتاح الصحوة العربية ووفر مناخات ايجابية للعمل العربي المشترك .

وقال السيد عضو مجلس قيادة الثورة ان الموقف العربي في هذه المرحلة يمتاز بالتضامن والعمل الجاد من القادة العرب لتعزيز التضامن العربي .

واكد موقف العراق من القمة العربية واهمية ان تعقد هذه القمة في اقرب فرصة لتعزيز التضامن العربي ودعمه . مشيرا الى جدية القادة العرب في توسيع قاعدة التعاون الاقتصادي بين الاقطار العربية لانه الاساس الذي تبنى عليه علاقات عربية قوية ومثمرة .

البقية على ص ٧

على هامش زيارة السيد الياسون

ايران مطالبة باثبات حسن النية

كنا نتوقع منذ البداية ان المفاوضات بين العراق وايران لن تكون سهلة . ولم يكن توقعنا هذا مبنيا على صعوبة قضايا النزاع بين البلدين ، بقدر ما كان مبنيا على معرفتنا وخبرتنا بحكام ايران وباساليبهم الملتوية . ولذلك عزمنا على الصبر عليهم ، وعلى كشف اساليبهم الملتوية ، ومحاصرتهم بالحجج القانونية والمنطقية والاخلاقية ، حتى يرضخوا للحق ، ولن نرضى بغير الحق بديلاً .

نحن من جهتنا واضحون كل الوضوح وليس لدينا ما نخفيه . فلقد وافقنا على القرار ٥٩٨ الصادر في ٢٠ تموز ١٩٨٧ بعد يومين من صدوره . وافقنا عليه واجزاء من اراضينا الوطنية كانت ما تزال تحت الاحتلال . والحرب دائرة باعنف ما كانت عليه . وحكام ايران يهددون بالحسم . ويحشدون في منطقة شرق البصرة مئات الآلاف من جنودهم . ويمنون انفسهم بالزحف على البصرة الشماء لاحتلالها .

في هذه الظروف وافقنا على القرار . وكنا على استعداد كامل لتنفيذه وفق تسلسل فقراته العاملة منذ ذلك التاريخ لو ان ايران وافقت عليه في حينه . ولكن ايران لم توافق على القرار ، وشككت بمجلس الامن الدولي الذي اصدره ، ورفضت التعامل معه ومع قراره . وكان دافعها الى ذلك قناعة حكامها الاشرار بانهم سيحسمون الحرب لصالحهم ، ويحققون بواسطة القوة اهدافهم السياسية واطماعهم التوسعية .

ولكن لم تكد شهور تمضي على ذلك ، حتى وثب جند العراق الابطال ، جند القائد الرمز صدام حسين ، وثبتهم التاريخية المجيدة . وطهروا تراب الوطن الغالي من دنس المحتلين الطامعين ، والحقوا بهم هزيمة ساحقة . ووضعت ايران كلها امام الكارثة ، ووضعت حكامها امام مأزقهم فكان عليهم ان يختاروا واحداً من طريقين . السقوط او الموافقة على القرار ، وعندئذ ، عندئذ فقط ، وافقوا عليه .

اذن ، لم يوافق حكام ايران على القرار ٥٩٨ حباً بالسلام ، ورغبة في حقن الدماء ، وتعففاً عن العدوان ، بل وافقوا عليه راغمين . حتى ان خميني نفسه وصف هذه الموافقة بانها اصعب عليه من تجرع السم . وقد جاءت هذه الموافقة بعد علم كامل من صدور القرار . وبعد اصرار على الحرب دام ثماني سنوات .

وعلى الرغم من ذلك لم يستغل العراق الموقف لمصلحته ، وكان في امكانه ان يستغله لو اراد معاملة الايرانيين بنفس مقاييسهم الاخلاقية ، بل ظل ملتزماً بما وافق عليه . واعرب عن استعداده الكامل لتنفيذ القرار ٥٩٨ والتفاوض مع ايران مباشرة على تنفيذه ، من دون تعال ولا غرور ولا شروط ، مؤكداً بذلك نهجه السلمي الثابت ، واحترامه لالتزاماته ومسؤولياته الدولية .

ولكن ما ان ضمن حكام ايران هذا الموقف الاخلاقي السامي من العراق ، حتى عادوا الى اساليبهم الملتوية التي عرفناهم بها وعرفهم العالم . فبداوا من يومها يتلاعبون بالالفاظ ، ويشترطون الشروط ، ويثيرون قضايا جانبية لم ترد في القرار ، ويتعاملون مع القرار نفسه تعاملاً انتقائيا فيقدمون منه ما يعتبرونه لصالحهم ويستبعدون ما يعتبرونه لصالح العراق ، واضعين امام المفاوضات العقبة تلو الاخرى ، حتى ظلت المفاوضات تراوح عند النقطة التي بدات بها في الخامس والعشرين من آب الماضي .

ان اي متتبع منصف لمواقف ايران وتصريحات مسؤوليها ، منذ اعلان موافقتها على القرار حتى اليوم ، بوسعه ان يلاحظ كم من الشروط المسبقة اشترطت ، وكم من القضايا الجانبية اثارت . ففي البداية رفضت المفاوضات المباشرة ، وراحت تفسر القرار على هواها ،

البقية على ص ٧

الجمهورية

■ الصراع تفجر في ايران بقوة ■

اضرابات وتظاهرات في ثماني مدن كبرى

■ باريس/واع : قالت عناصر المعارضة الايرانية في باريس ان اشتباكات وقعت مؤخرا بين الاجنحة المتصارعة داخل اركان النظام الايراني اثناء الانتخابات التكميلية لما يسمى بمجلس الشورى في مدينتي غورغان وكلبايكان .

وذكرت عناصر المعارضة في نبأ لها من داخل ايران ان بعض المجموعات الموالية لكلبايكاني احد ملالي النظام قامت بشن هجمات على المراكز الانتخابية بعد افتضاح عمليات تزوير في فرز الاصوات في انتخابات هذه المناطق لصالح العناصر المؤيدة لمحتشمي وزير داخلية النظام .

واوضحت ان صحيفة (رسالت) الموالية لمجموعة كلبايكاني قد نددت بتصرفات (محتشمي) واتهمته بتزوير الانتخابات لصالح مجموعته .

وشهدت مدن فارسان وجهار محل وبختياري مؤخرا تظاهرات ومسيرات قام بها المواطنون الايرانيون احتجاجا على ممارسات القمع التي تنتهجها سلطات النظام الايراني ضد الشعوب الايرانية .

واشارت عناصر المعارضة الى ان اشتباكات عنيفة وقعت بين المواطنين الايرانيين وحرس خميني اثر تدخلهم لتفريق هذه التظاهرات مما ادى الى مقتل وجرح العديد من المتظاهرين .

وافادت انباء اخرى ان طلبة الجامعات والمدارس الايرانية في مدن تبريز واصفهان وشيراز وخراسان نفذوا مؤخرا اعتصاما طلابيا احتجاجا على قيام النظام الايراني بفرض رسوم جديدة على تسجيل الطلبة خلال المراحل الدراسية للعام الحالي .

وذكر قادمون الى باريس من طهران امس ان الاجهزة القمعية للنظام الايراني فشلت في ارهاب الطلبة المعتصمين واقناعهم بالعودة الى مقاعدهم الدراسية . وان مظاهرات انطلقت اثر ذلك بتوجيه من الدكتور (كاظم سامي) وزير الصحة الايراني السابق الذي جرى اغتياله في عيادته بطهران بعد ذلك .

من جهة اخرى نددت الرابطة الفرنسية لحقوق الانسان بحملة الاعدامات الواسعة التي ينفذها النظام الايراني ضد المعارضين والمعتقلين السياسيين في ايران .

البقية على ص ٧

■ العدو الصهيوني يعترف باستحالة ايقاف الانتفاضة ■

مصادمات الضفة والقطاع تمتد الى اراضي ١٩٤٨

■ مشروع بيان لمجلس الامن حول الاراضي المحتلة ■

■ القدس / وكالات : قالت بعثة فلسطين لدى الامم المتحدة انها تبحث في طلب عقد اجتماع لمجلس الامن الدولي لدراسة الوضع في الاراضي الفلسطينية المحتلة في حال فشل المشاورات غير الرسمية الجارية حاليا بين اعضاء المجلس لإصدار بيان بهذا الصدد .

ويقوم مجلس الامن منذ اكثر من اسبوع بدراسة مشروع نص بيان يعرب عن (اسفه) للاجراءات القمعية التي اتخذتها سلطات الاحتلال ضد المواطنين الفلسطينيين بالضفة الغربية وقطاع غزة .. ويدعو تلك السلطات الى الالتزام الدقيق بخصوص معاهدة جنيف الرامية حول حماية المدنيين في زمن الحرب .

وقالت مصادر دبلوماسية ان الولايات المتحدة اعترضت على عدد من الفقرات الواردة في المشروع .

وابلغ السيد ابو شريف مؤتمرا صحفيا في لندن ان جهودا تبذل حاليا لترتيب اجتماع بين السيد ياسر عرفات ووزير الخارجية الامريكية الجديد جيمس بيكر .

ورفض فكرة الدعوة الى هدنة في الانتفاضة الفلسطينية .

وندد ابو شريف في كلمة القاها الليلة قبل الماضية امام جمعية الشرق الاوسط بجامعة اكسفورد بالاجراءات القمعية الصهيونية في الضفة الغربية وقطاع غزة .

ودعا المجتمع الدولي الى ايجاد السبل لتامين الحماية للشعب الفلسطيني من « الارهاب ـ الاسرائيلي ـ الرسمي » .

من جانب اخر اعترف اسحق رابين وزير حرب العدو الصهيوني مجددا بقوة الانتفاضة الفلسطينية وتاثيرها البالغ على الكيان الصهيوني وعجز آلته العسكرية عن قمعها ، فيما اطلق تهديدات جديدة بتصعيد العنف ضد المواطنين الفلسطينيين .

ونسب مذياع العدو الى رابين قوله ان ما يجري في المناطق يمكن تسميته بمجابهة غير متساوية . يقف من جانب واحد مدنيون ومن الجانب الثاني عسكريون مما يشكل مجابهة صعبة .

وعلى صعيد الارض ذكرت مصادر عسكرية صهيونية واخرى فلسطينية ان مواطنا فلسطينيا قتل و ٢٦ اخرين جرحوا برصاص قوات الاحتلال ، في حين هدمت القوات الصهيونية خمسة منازل

البقية على ص ٧

■ قالت الصحافة العالمية ■

باكستان : مرحلة جديدة لتخطي المصاعب

في اواسط السبعينات ، امضيت امسية في اوكسفورد لالقاء محاضرة في النادي العمالي للجامعة ، وكان بين الحاضرين في دعوة العشاء بنازير بوتو ، التي كان والدها انذاك رئيسا لوزراء باكستان . بهذه السطور يبدأ السير (وليام ريس موج) الذي كان رئيسا لتحرير (التايمز) اللندنية للفترة من ١٩٦٥-١٩٨٠ ، تقريره الذي خص به مجلة (دير شبيغل) ويضيف انه اعجب كثيرا بهذه الشابة المتميزة بالذكاء والشخصية القوية ، اضافة الى وضوح افكارها السياسية .



واليوم غدت السيدة بنازير بوتو ، رئيسة لوزراء باكستان ، اي ضمن مجموعة النساء اللواتي تقلدن في عدد من البلدان مثل هذا المنصب الرفيع بعد ازاحتهن الملاكات الرجالية المتقدمة بالسن .

ففي السبعينات والثمانينات بادر عدد من البلدان التي تواجه الكثير من التحديات الى اختيار شخصيات نسائية للمناصب القيادية . فهناك مارغريت تاتشر وانديرا غاندي وكورازون اكينو وبرونتلاند رئيسة وزراء النرويج وكذلك بنازير بوتو ، انهن نساء قدن تحولات (راديكالية) في مجال السياسة والاقتصاد في بلدانهن .

وتؤكد المؤشرات الحالية والتوقعات للمستقبل المنظور انهن ـ وبدون استثناء ـ نجحن في ادارة دفة الحكم في هذه البلدان وبدرجة لم يكن يصدقها احد . وفي اوربا الغربية بالذات يشبهون السيدة بنازير بوتو ، بالمستشار الالماني هيلموت كول ـ الذي تعرض لمشاكل وازمات كثيرة ، لكنه نجح في مواجهتها وتخطيها ومواصلة مسيرة الحكم .

ان تولي النساء مثل هذه المواقع القيادية ، ليس بالامر الجديد في تاريخ السياسة . ففي روسيا القيصرية اشتهرت كاترينا . وفي بريطانيا جاء ـ اليزابيث الاولى وكذلك الملكة فكتوريا . وحاليا تعتلي عرش الانكليز امراة ايضا .

وكقاعدة معروفة . فان النساء يعانين كثيرا للوصول الى دفة الحكم وبشكل يفوق الرجال . ولكن بعد وصولهن تبدأ الامور بالسير بهدوء وانتظام . ففي بريطانيا يصعب على المراة الفوز بمقعد في البرلمان ، لكنها اذا نجحت في ذلك كما حدث لتاتشر فانها تشق طريقها الى الاعلى بكل اصرار وقوة . كما ان المراة في مجال السياسة تكون اكثر اقتناعا من الرجل برجاحة مواقفها وصحة خططها السياسي فلا تساوم ولا تتساهل وهذه صفات لاحظها المراقبون السياسيون على السيدة بنازير بوتو بالذات .

وفي النرويج . فان رئيسة الوزراء برونتلاند سلمت سبع حقائب وزارية مهمة الى سبع نساء ، تميز عملهن الوزاري بالجرأة والوضوح والانضباط .

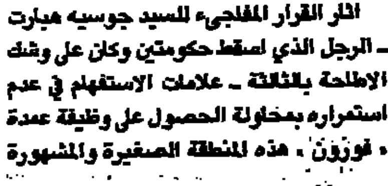
ويؤكد المراقبون السياسيون ان اغلب النساء اللواتي تقلدن منصب رئيس وزارة تميزن بعلاقاتهن الوطيدة باهلهن وابناء وطنهن ، لهذا تعد بنازير بوتو مخلصة جدا لسياسة والدها ، ومحبة لاهلها ، لهذا واصلت الكفاح واصرت على افكارها فنجحت . لقد غيرت انديرا غاندي الهند نحو الافضل ، وكذلك تفعل حاليا السيدة اكينو ومارغريت تاتشر ، ومن المؤكد ان بنازير بوتو ستسير باتجاه هذا الهدف .

ترجمة : صالح الدبوس

■ الايكونومست ■

بلجيكا : محاولة للتسوية مع هبارت !

اثار القرار المفاجيء للسيد جوسيه هبارت ـ الرجل الذي اسقط حكومتين وكان على وشك الاطاحة بالثالثة ـ علامات الاستفهام في عدم استمراره بمحاولة الحصول على وظيفة عمدة « فورون » هذه المنطقة الصغيرة والمشهورة في الجزء الشرقي من بلجيكا ، والقابعة في ظل شعب (الفلاندر) الناطقين بالهولندية على الرغم من ان معظمهم من (الولونيين) الناطقين باللغة الفرنسية .. ويمكن لاقل شرارة بين اولئك الناطقين باللغة الهولندية واولئك الناطقين باللغة الفرنسية ان تحدث انفجارا .

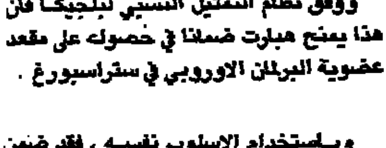


وكانت المحاولات المتكررة لهبارت منذ عام ١٩٨٣ في ان يصبح او يبقى عمدة لـ فورون ، قد ادت الى انقسام البلاد والحكومة .. لذلك فسر قراره المفاجيء في كونه قد اغري بالمال والوعود .

ففي الثاني من شهر كانون الثاني الحالي قد نائب هبارت وهو السيد (نيكو مروفن) ـ الثنائي اللغة ـ منصب العمدة .. وحصل هبارت على مقعدا في المجلس المحلي كممثل عن حزبه « العودة الى ليج » ـ هذا الحزب المكرس نحو انتقال الـ فورون ، من مقاطعة فلمنغ تابعة الـ ليمبرغ ، الى الجارة (ليج) الناطقة بالفرنسية .. وفي مقابل انسحاب السيد هبارت اجزلت له الوعود بمكان في السلطة وليكون ضمن لائحة المرشحين الاشتراكيين ـ الناطقين بالفرنسية ـ في انتخاب البرلمان الاوربي القادم .



ووفق نظام التمثيل النسبي لبلجيكا فان هذا يمنح هبارت ضمانا في حصوله على مقعد عضوية البرلمان الاوروبي في ستراسبورغ .



وباستخدام الاسلوب نفسه . فقد ضمن الاشتراكيون مقعدا في برلمان بلجيكا لتوام هبارت . المدعو جان ـ ماري .. ولم تقف المكافات الشخصية عند هذا الحد . بل حصل هبارت نفسه على امتيازات سياسية ايضا ..

ففي اتفاق صادق عليه اثنان من الاحزاب المهيمنة في ائتلاف (اليسار ـ الوسط) في بروكسل وهما الديمقراطيون المسيحيون الفلمنكيون والاشتراكيون الناطقين باللغة الفرنسية . تم تعزيز وضع الفرنسية في (فورون) اذ وضع في المقدمة العمل على توسيع المدرسة الفرنسية وامكانية التحدث باللغة الفرنسية في اجتماعات مجلس (فورون) ولم يرق الاتفاق لكلا الولونيين والفلمنكيين وخيب امل العديد من الناطقين بالفرنسية لتنازل هبارت عن مبادئه

ومن ناحية اخرى فان الفلمنكيون ان الثعلب هبارت لربما لن يستلم .. اذ تعتقد احدى الصحف الفلمنكية الاشتراكية بوجود فرصة جيدة لعضو البرلمان الاوروبي القادم في الاندفاع نحو السياسات المحلية . وان فعل ذلك فسيسند من جانب الولونيين .

ان الاتفاقية ساعدت في اخفاء الحقيقة بان الضريبة القادمة في الميل العنيد نحو الفيدرالية لم تحدث كما كان مقررا في الاول من كانون الثاني .. وكان هذا عندما تم تحويل نفوذ الحكومة المركزية . بضمنها ـ العلماء الباحثون والتربيون والطرق المائية والبرية الداخلية ـ الى مناطق البلاد الثلاث وهي (الفلاندر) و (الولوني) و (بروكسل) ..

وبسبب النزاعات الدائرة حول وضع بروكسل وتمويل البنية الفيدرالية الحديثة لم يقدم البرلمان على تقديم قانون ضروري .

لذا من المتوقع ان يتم الامر بوساطة الانتخاب .. وتنصح المعنيون من الولونيين الاشتراكيين (هبارت) بالتزام الهدوء على الاقل الى ان تأخذ قوانين التفويض الجديدة طريقها الى سجلات القوانين . وبعد ذلك يستطيع تقرير ما اذا سيكرس طاقاته لقضية التكامل الاوروبي او التحطيم البلجيكي .

■ ترجمة : خلود العبيدي

صورة وحدث

عائلة فلسطينية وسط انقاض منزلها في الضفة الغربية المحتلة بعد ان اقدمت قوات الاحتلال الصهيوني على هدمه بسبب مشاركة احد افراد العائلة في التظاهرات ورشق العدو بالحجارة .

غطاء مسالك النجدة ..!!

■ عبدالرحيم الشريفي ■

بعد ان فشلت جميع المقترحات السورية لايجاد رئيس ترضى عنه دمشق ، وكان اخرها الاتفاق مع الولايات المتحدة الامريكية على مرشح موحد في انتخاب رئيس لبناني يخلف امين الجميل ويكون من داخل الخيمة السورية .. وجد النظام السوري نفسه امام تحرك عربي واسع ومكثف لايجاد طوق انقاذ للجسد اللبناني ، وبحسابات جعلته على يقين من ان هذا التوجه سيسحب البساط اللبناني من تحت الاقدام السورية ، لاسيما وان الدبلوماسية السورية تعرف جيدا ان القوات السورية التي دخلت لبنان تحت اسم قوات الردع العربية قد انتهت مهماتها في ١٩٨٢/٧/٢٧ ورفض لبنان طلب التجديد لهذه القوات بعد ان اتخذ مجلس الوزراء اللبناني قرارا في ١٩٨٢/٧/١٤ بسحب جميع القوات المسلحة غير اللبنانية من لبنان ، الأمر الذي يجعل وجود القوات السورية حاليا اعتداء على لبنان استنادا الى تعريف الاعتداء الوارد في الجمعية العمومية للامم المتحدة المرقم ٣٣١٤ في ١٩٧٤/١١/١٤ (الحالة الرابعة) .

وفي ضوء هذه المواجهة وضغوطاتها تحركت الدبلوماسية السورية . بما تبقى لها من قوة ، الى مواجهة هذا التحرك العربي الساعي الى عقد قمة عربية حول الأزمة اللبنانية ووضع حد للسرطان الذي ينخر عظام لبنان . الا ان محاولاتها كانت مكشوفة وغير مؤثرة على التصميم العربي الموحد نحو ايجاد حل عربي للوضع اللبناني .

ولما تاكد للنظام السوري ان هناك جوا عربيا استقر على عقد مجلس استثنائي لوزراء الخارجية العرب في تونس ، انفجر القتال قبل اسبوعين من تاريخ انعقاد هذا المجلس بقتيل سوري في الجنوب باقليم التفاح بين الموالين لسورية والموالين لايران . وهذه العملية في الحسابات السورية كانت بمثابة رسالة واضحة لوزراء الخارجية العرب .

ولم يكن من المصادفة ان يبلغ القتال ذروته في اليوم نفسه الذي كان فيه وزراء الخارجية العرب يبحثون في تونس الازمة اللبنانية . كما لم يكن من المصادفة ان يعلن الطرفان هدنة بعد اجتماع وزراء خارجية العرب بيومين وتفشل فيه الوساطة الايرانية ولم تشأ سورية ان تتدخل لمنع الاقتتال .

انها رسالة تريد ان تستخلصها من وراء تجدد الاقتتال لتقول لمجلس الوزراء العرب :

ان خروج القوات السورية من لبنان ليس شرطا للأمن على اساس ان الاطراف اللبنانية ماتزال تعاني من خلافات عميقة فيما بينها ، كما ان سورية على استعداد لتقديم الوجود الايراني في لبنان هدية للعرب اذا ما سمح العرب للقوات السورية بالتمركز في لبنان ، وذلك عن طريق تحريك اعداء ايران في لبنان لانهاء هذا الوجود الايراني ، وان ايران والحالة هذه ستكون عاجزة عن تقديم المساعدة للموالين لها . لكون سورية هي التي تمسك بمسالك النجدة الايرانية .

وبالمقابل تعتقد الدبلوماسية السورية وبسذاجة بان هذه اللعبة التامرية الابتزازية يمكن ان تمرر على وزراء الخارجية العرب ، وتضمن سورية منهم ما يقابل هذا العمل على الطريقة المعهودة .

ان النظام السوري وبكل تفاصيل تاريخه الخياني ، لايمكن له مهما حاول في عرضه حركات استعراضية وبهلوانية ، ان يقنع عربيا واحدا بادعاءاته وتعهداته التي «تلحف» بها في علاقاته المشبوهة في تاريخ العلاقات العربية وتوجهاتها التحررية والقومية .

مع الاحداث

ايران .. التقاطع مع توجهات السلام

■ عامر رشيد ■

منذ اكثر من خمسة اشهر بدأ سريان وقف اطلاق النار بين العراق وايران تنفيذا للقرار ٥٩٨ الذي اصدره مجلس الامن الدولي . وطوال هذه المدة الزمنية كانت ايران تتلكأ في تنفيذ القرار والمضي في دفع عجلة المفاوضات المباشرة الى امام بالتمسك بجزئيات جانبية ومحاولة تجميد القرار والهرب من تنفيذه .

وعلى الرغم من الدوافع المتعددة لهذا المسلك ، المرتبطة اصلا بنزعات بعض الحكام فان ماهو واضح للجميع ان ايران لم تدرك حتى الان ان السلام ليس شانا ايرانيا داخليا يكون رهنا بالصراعات المحتدمة بين اجنحة السلطة .

صحيح ان النظام فرض الحرب وتمسك بها كخيار ايراني ، ولكن السلام عملية التزام قبلتها ايران بمجرد الموافقة على القرار ٥٩٨ . بغض النظر عن الظروف الدافعة لذلك القبول . وان هذا القبول يرتب عليها مسؤولية تجاه المجتمع الدولي في الاقل ان لم نقل تجاه شعوب ايران بعد الادلة التي قدمها النظام في طهران عن عدم مبالاته بابادة الايرانيين مقابل بقائه .

ان مسؤولية ايران تجاه السلام لايمكن الهرب منها بالعوم على تفسيرات انتقائية للقرار الدولي والمراوغة باثارة هوامش جانبية بقصد خلق اجواء لاتخدم عملية السلام .

وبقدر ماتشير التقارير الى احتدام الصراعات داخل ايران فانها تؤكد ان غياب القرار السياسي في لجنة الصراعات يعني استمرار النظام في نهج معارضة وعدم التجاوب مع اي مسعى او اقتراح دولي لدفع المفاوضات المباشرة الى الامام نحو تنفيذ القرار ٥٩٨ . في حين ليس هناك مبرر للتشبثات الايرانية مع وضوح فقرات القرار .

ومايعزز اطروحات التقارير هو مانشاهده من مواقف ايرانية متقلبة وتصريحات تتقاطع مع روح القرار واجراءات تناهض السلام . كما حصل في التخلي والتراجع عن الاتفاق الموقع بشان تبادل الاسرى الجرحى والمرضى .

واذا كان العراق قد اختار السلام منذ بدء تعرضه للعدوان . وظل يتمسك بخياره حتى استطاع ان يفرضه بالشكل المشرف المعروف وعبر عن التزامه واحترامه ورغبته بالسلام في مناسبات متعددة فان على ايران النظام ان تعبر عن حسن النية تجاه السلام والتخلي عن نهجها ، وان تدرك ان الحرب قد انتهت ..

وان السلام قادم لامحالة وان العراق يتشبث بكل فرص السلام وهو القوي المقتدر انطلاقا من ايمانه وشعوره بالمسؤولية تجاه شعبه وامته وامن واستقرار المنطقة والعالم تؤيده في ذلك قوى الحرية والسلام كلها .

كما ان على ايران النظام ان تدرك ان خيار العدوان قد انتهى ميتا مع الهزيمة العسكرية الشاملة والرضوخ للقرار ٥٩٨ . وعلى ايران الشعوب ان تدرك ان مواقف النظام الحاكم تجاه السلام والقرار الدولي تنطوي على مخاطر تهدد امنها ومستقبلها اكثر مما تهدد امن واستقرار المنطقة ، وعليها ان تضغط بما تمتلكه من وسائل على حكامها وبالحجم الذي يتفق ورغبتها المخلصة بالسلام الحقيقي الدائم والشامل .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٩/١/٢٧

٢٧ ربيع الاول ١٣٦٨

اعداد : ندى شوكت

معالجة ازدحام الشوارع

طرات في الاونة الاخيرة زيادة كبيرة على عدد السيارات من مختلف الانواع مما يستدعي اهتماما اكبر بتنظيم المرور ، ولذلك فان الدوائر المسؤولة قد تقدمت باقتراحات لتلافي ازدحام الشوارع ومعالجة الازمة الناجمة عن هذه الزيادة . ومن بين هذه الاقتراحات الاكثار من الشوارع الفرعية وتعيين مناطق خطوط خاصة لسيارات الاجرة .

« جريدة الحوادث »

اريدو ـ اقدم مدينة عرفها الانسان

نيويورك ـ نشرت مجلة ـ لايف ـ الامريكية وهي من كبريات المجلات الصادرة في الولايات المتحدة الامريكية في عددها الاخير مقالا عن الاعمال التي يقوم بها علماء الاثار العراقيون في التنقيب عن اثار مدينة اريدو المعروفة الان باطلال (ابي شهرين) الكائنة في جنوب العراق وهي اقدم مدينة عرفها الانسان لحد الان .

وذكرت ان المنقبين عثروا على اثار حضارة قديمة جدا يرجع عهدها الى ما قبل السومريين .

« جريدة الاخبار »

الاخبار المحلية

تقرر في كافة الوزارات ان يكون الملاحظون الخاصون للوزراء هم المراجع الرسمية للاخبار التي تنشر في الصحف ، وقد اتخذ هذا الاجراء بناء على نشر عدد من الصحف انباء كاذبة او مغلوطة عن الدوائر الرسمية .

« جريدة الحوادث »

يعقد قرانه اثناء عملية نقل الدم

لندن ـ كان احد الرجال مصابا بمرض خطير في المستشفى وقد تزوج بينما كان تجري له عملية نقل الدم وهو توماس بيتكيت وكان ينوي الاقتران بالانسة انيس ادمسن . وبينما كانت تجلس على حافة سريره يوم السبت شاهدته قد عاد الى صوابه فطلبت اجراء حفلة الزواج حالا وقد قام قس محلي باجراء الحفلة باجازة خاصة بينما كانت تجري له عملية نقل الدم .

« جريدة الاخبار »

استيراد البنسلين

استوردت مديرية الصحة العامة عشرة اطنان من مادة الكلسرين من انكلترا لسد حاجيات المرافق الصحية في العراق من هذه المادة . كما استوردت مديرية الصحة العامة رزمة كبيرة تحتوي على ثلثمائة انبوبة من القطع الكبيرة الحاوية على مادة البنسلين لتامين طلبات المستشفيات والمستوصفات والصيدليات الرسمية .

« جريدة الحوادث »

دور السينما

ـ سينما دار السلام : (ورد شاه) بطولة رجاء ويحيى شاهين مع علي الكسار .

ـ سينما الزوراء : (سر ابي) تمثيل انور وجدي وفردوس محمد وصباح وبشارة واكيم .

ـ سينما ديانا : (كفاح الهنود الحمر) تمثيل جون هول وبسترـكراب (فلاش) رواية ملونة ذات غرام ومخاطرات .

« جريدة الاخبار »

جامع مرجان

انتهت امانة العاصمة تسليم جامع مرجان بعد ان انتهى من تشييده الى مديرية الاوقاف العامة حيث يسير العمل الان في سبيل تاثيثه واكمال بناء القبة التي فوق ضريح الواقف مرجان وقد كتبت مديرية الاوقاف العامة الى الجهات المختصة تستطلع رايها في موعد افتتاحه رسميا .

« جريدة لواء الاستقلال »

عروض بيع البواخر

تبلغت الحكومة العراقية عدة عروض لبيع بواخر من بعض الدول الاوربية والامريكية ونظرا لاهمية هذه العروض فقد احيلت الى الدوائر المختصة لدراستها وبيان مطالعتها حولها حتى اذا وجدت مناسبة بوشر باجراء مباحثات لشراء بعض البواخر المعروضة لاستعمالها في الخدمات والشؤون الرسمية .

« جريدة الحوادث »

امس ١٩٤٩/١/٢٧

سموم مكافحة الجراد

[illegible] مديرية الزراعة العامة كميات كبيرة من السموم التي يكافح بها الجراد وتقدر هذه الكميات [illegible] .

« جريدة الحوادث »

واليوم ١٩٨٩/١/٢٧

فرق المكافحة

[illegible] وزارة الزراعة والري جميع مستلزمات مكافحة الجراد من توفير المرشات والمبيدات وتشكيل فرق المكافحة الارضية والجوية في جميع محافظات العراق [illegible] هذه المستلزمات تحت ابادة اسراب الجراد [illegible] مدينة البصرة واجزاء من محافظتي [illegible] الشهر وابادته بفترة زمنية [illegible] سرب للجراد الصحراوي قد بلغ [illegible] (٢٢) كم .

■ من حديث الكتب والكتاب ■

هذا عقد التنمية الثقافية .. فماذا أعددنا له ؟

■ ماجد السامرائي

ها قد دخلنا السنة الثانية من « العقد العالمي للتنمية الثقافية » الذي اقرته « اليونسكو » .. وهو عقد ـ كما نص عليه « المؤتمر العام للسياسات الثقافية » الذي عقد في مدينة مكسيكو العام ١٩٨٢ ـ يهدف من خلال برنامج العمل الموضوع له ، الى تنفيذ الاهداف الاربعة الكبرى له ، والمتمثلة في :

١ـ ان يؤخذ البعد الثقافي بعين الاعتبار في جهود التنمية ..
٢ـ التاكيد على الهويات الثقافية واغناؤها ..
٣ـ توسيع المشاركة في الحياة الثقافية ..
٤ـ تطوير التعاون الثقافي الدولي ..

ومن حقنا ، كمعنيين بالثقافة ، ونعتبر الثقافة احدى القضايا الاساسية ، ان نسال عن ستراتيجية تنفيذ « عقد التنمية الثقافية » هذا على مستوى مؤسساتنا ذات الصلة بالامر .. فمثل هذه الاهداف تمثل ، في واقعها ، اهدافا ستراتيجية يمكن لعملنا الثقافي ان يتحرك من خلالها ، ويمنحها زخمها الكبير بحيث يجعل منها حركة متجددة في حياة تتطور ، او نريد لها ان تتطور اكثر على المستوى الثقافي .. بل ونريد لثقافتنا هذه ان تكون فاعلة في حركة التطور هذه ، ومتفاعلة معها . وهذا ما يؤشره الهدف الاول من هذه الاهداف الاربعة . فالتنمية بدون بعد ثقافي يعزز واقعها تظل شيئا يجري في بنية اجتماعية واقتصادية بعيدة عن استيعابها الاستيعاب المطلوب الذي يحقق حالة من حالات التحول والتغيير في البنى بعامة ، سواء اكانت بنى مؤسسية ، ام واقعية ـ اجتماعية ، ام عقلية ـ وبما يتصل بصورة المستقبل الذي نهدف الى بنائه ..

وبطبيعة الحال ، فان هذه الثقافة لابد ان تقوم على ما ندعوه « هوية » ، اي ان تطبعها بطابع شخصيتنا ، بما لهذه الشخصية من خصوصية حضارية ، ومن تاريخ ثقافي يكون عملنا ، في الحاضر ، اغناء لهما ، وتطويرا في مالهما من ابعاد تؤكد خصائص هذه الثقافة ، وتجسد ابعادها القومية ـ وهذا هو البعد الذي نرجوه من الهدف الثاني .

غير ان هذه الثقافة لايمكن ان تكون لها مثل هذه الابعاد ، او ان ترسم مثل هذه الافاق من غير ان تتضمن روح المشاركة في الحياة ، بتوسيع نطاق هذه المشاركة ، واغناء جوهرها ، وتفتحها على ماتعتبره واقعا معنيا بها ، من خلال اهتمامها بقضاياه .. بحيث تكون هذه المشاركة ، واغناء جوهرها ، وتفتحها على ماتعتبره واقعا معنيا بها ، من خلال اهتمامها بقضاياه .. بحيث تكون هذه المشاركة ـ المقصودة في الهدف الثالث من هذه الاهداف الاربعة ـ هي مايرسم افاق الحياة امامنا ، يرسمها امام المثقف ، والمؤسسات الثقافية ، بما يجعل من العمل الثقافي بذاته ، وحدة وجود ، لتعزيز هذا الوجود الانساني .. كما ترسمها امام الانسان في هذا المجتمع ، في نطاق مسؤوليته الاجتماعية والفكرية .

اما « التعاون الدولي » على نطاق هذه الثقافة فهو تعاون يمكن ان يكون ـ وينبغي ان يكون ـ من خلال تاكيد مثل هذه الخصائص ، ورسما لمثل هذه التوجهات في نطاق مايكون لنا ، في اطاره ، من عمل .. حيث يلغى « واقع الهيمنة » ، ويتم التجرد من روحه في نطاق هذه الثقافة ، بوجودها الانساني الكلي المتكامل .. ليحل « الحوار » و « التفاعل » بما يساعد على بناء صورة المستقبل ـ التي هي صورة وجود لوجود ، او هكذا ينبغي ان تكون .

هذه ، بطبيعة الحال ، ليست اكثر من « رؤية شخصية » لهذه الاهداف في اطار مانرى لها من عمل .. وهي اهداف واسعة ، وكبيرة ، ولايمكن ان يكون لها تحققها الذي نريد الا من خلال رسم ستراتيجيات ثقافية واضحة المعالم والاتجاهات ، يسهم في بلورتها مثقفون فعليون تعنيهم قضية الثقافة ، كما تعنيهم القضية الثقافية في هذا العصر ، من خلال مايتشكل لها من بعد واقعي .. وهي اهداف ابعد ما تكون عن اية « اجراءات فوقية » ، كما ان « شكلية التنفيذ » تتنافى وروحها ، فهي تحتاج الى عمل يسهم فيه الافراد ، وتوجهه المؤسسات الثقافية بعيدا عن كل نزعة بيروقراطية ، بل بروح تمتزج فيها الرغبة في بناء الواقع ، والاخذ بالرؤية المستقبلية ، مع وعي حقيقي بماهية الثقافة ، وطبيعة دورها في حياة المجتمع وفي الوجود الانساني ككل .

والمهم ، قبل هذا وذاك ، ان نحدد جوانب عن اسئلة اساسية :
ـ ماهي الثقافة ؟ وماذا نريد من الثقافة ؟ وماذا نريد لهذه الثقافة ؟
ان جوابنا الواضح والمحدد عنها هو مفتاح كل عمل .

نجمة في التراب وعالم الخمسينات المليء

■ عبدالرحمن مجيد الربيعي ■

(١)

بعد روايته الاولى « ما يتركه الاحفاد للاجداد » التي اراد فيها القاص غازي العبادي ان يؤرخ لمرحلة دخول الانكليز الى العراق اصدر رواية ثانية عن فترة سياسية اقرب وهي السنوات الاخيرة من عمر النضال ضد الحكم الملكي وقبل قيام ثورة تموز عام ١٩٥٨ .

تدور احداث الرواية الاساسية في مدينة البصرة كما تنتمي شخصياتها لهذه المدينة ايضا .

ماهود عاصي هو البطل الرئيسي في هذه الرواية وهو موظف في شركة تصدير التمور يعيل اسرة شقيقه نعيم المتوفي ولا يبرز من افراد هذه الاسرة غير باسم الطالب في الصف الرابع ابتدائي والذي نتعرف عليه من خلال مساهمته في المظاهرة التي انطلقت في البصرة منددة بالنظام الملكي .

الى جانب ماهود عاصي هناك شخصيات اخرى مثل نصار محسن السياسي الملتزم ـ كما اراد المؤلف ان يقدمه لنا ومن خلال وجهة نظر ماهود عاصي به ـ لكن شخصية نصار محسن هذا اكثر انسجاما من شخصية ماهود عاصي المتناقضة وغير المتجانسة مع نفسها . كيف ؟

بعد فشل المظاهرة يهرب ماهود عاصي مع ابن شقيقه باسم فيجدان من يفتح لهما باب داره الفارهة ليحميهما من رجال الشرطة الذين كانوا يطاردون المتظاهرين بعد تفرقتهم لمظاهرتهم .

في الدار يتعرف ماهود عاصي على سالم عبداللطيف الطالب في كلية الطب ببغداد وشقيقته سالمة عبداللطيف الطالبة في كلية الصيدلة ببغداد ايضا وهما من المتعاطفين مع المتظاهرين رغم انهما من اسرة برجوازية وقد عادا الى مدينتهما بسبب غلق الكليات في بغداد نتيجة للاضرابات التي عمت كليات بغداد .

سالم عبداللطيف يوصل ماهود عاصي وابن شقيقه الى بيتهما في محلة « الصبخة الكبيرة » وهي احدى المحلات الشعبية الفقيرة في البصرة يومذاك بعد ان يأويهما ويطعمهما في بيتهما هو وشقيقته سالمة .

ماهود عاصي يعجب بسالمة وفي الوقت الذي يوحي لنا الكاتب في ثنايا الرواية بان هناك اعجابا متبادلا قد ولد بين ماهود وسالمة نجد أن ما يفكر به عاصي تجاه سالمة هو تفكير انتهازي يتناقض مع كونه مناضلا من اسرة فقيرة فهو يخاطب نفسه ويقول : (انها فرصة . الفرصة الذهبية التي لا تلوح في العمر الامرة واحدة وعليك ان تتخلص من نبق شركة التمور ورائحتها المتعفنة) .

اذا كان ماهود عاصي شخصية انتهازية لا تسيره المبادىء بل المصلحة .

اما نصار محسن فيعترض على علاقة ماهود بالاخوين سالم وسالمة فهما ليسا من وسطهما ولا طبقتهما ، وهذا الموقف جزء من مفهوم الحزب الذي ينتمي اليه نصار ـ وان لم يسمه بالاسم الا ان من الواضح انه احد الاحزاب السرية يومذاك ـ ولا نعرف لماذا يحاول نصار ان يمارس هيمنته ونفوذه على ماهود اذ ان المؤلف لا يفصح لنا ان كان ماهود ينتمي لحزب نصار ام لا .

ومن خلال سياق الرواية نعرف ان سالمة ـ والمؤلف يسميها سلمى احيانا ـ مخطوبة لعبدالعزيز الموظف في شركة النفط والمرشح لبعثة دراسية في امريكا .

وبواسطة عبدالعزيز يدخل ماهود نادي موظفي شركة النفط لاول مرة وهو الذي لم يعرف من الاماكن العامة مكانا غير مقهى « الزهرات القرمزية » ، وهو مقهى شعبي يؤمه المثقفون والسياسيون في المدينة .

وكما يظهر فان سالمة لم تكن موافقة على ذهاب ماهود الى هذا النادي حيث دعاه عبدالعزيز هو وسالم والدليل على هذا الحوار التالي الذي جرى بين سالم وماهود .

يقول سالم :
(ـ سالمة لم تكن راضية عن ارتياد مثل هذا النادي .)
ويتساءل ماهود :
(ـ لماذا ؟ هل نحن دون السن القانونية ؟)
ثم يتابع الحوار :
(ـ كيف عاقك الله ؟
ـ لاننا وطنيان)

والحوار رغم حاجته الى الشد والاقناع فان التناقض في شخصية سالمة انها قبلت بعبدالعزيز خطيبا لها ولم ترفضه ، قبلت به طائعة غير مرغمة وكان بامكانها رفضه . فكيف تعترض على ذهاب سالم وماهود معه الى نادي موظفي الشركة التي يعمل فيها ؟

(٢)

يفكر ماهود بدعوة سالم وشقيقته الى بيته الفقير . ويقبل سالم بالدعوة عندما يعرضها عليه . ثم ياتي سالم وحده ملبيا الدعوة ولم ترافقه اخته . ولكن ما ان يدخل سالم الدار حتى تداهمه الشرطة بحجة ان اجتماعهما هو اجتماع حزبي . لكن عبدالعزيز بما له من نفوذ يستطيع اطلاق سراحهما ، وقد قال عبدالعزيز لسالم بشان علاقته بماهود بعد ان افلح في اطلاق سراحه :

(مثل هذه العلاقة غير المتكافئة ليس من ورائها سوى هذه المشاكل) .

ثم يقوم عبدالعزيز بزيارة ماهود في دائرته ويطلب منه ان ينهي علاقته بسالم واخته ، ولكن ماهودا يأخذ اجازة ويذهب الى البريد ليكلم بيت سالم تليفونيا فتظهر له سالمة التي تدعوه باصرار على الغداء ، لكن لم يذهب منتظراً ان يلحق به سالم الى بيته لاصطحابه ، وهذا الامر لم يحصل .

ثم تفتح الكليات ويسافر سالم وشقيقته الى بغداد .

(٣)

هناك شخصيات اخرى في الرواية سيكون لها دور في مسار احداثها ومنها شخصية ابو زهرة الموظف الكهل الذي هربت منه زوجته الاولى تاركة له ابنته زهرة ، ثم يتزوج من اخرى فلا يلحق به غير الاذى من ورائها فيعلن ذات يوم انه قرر ان يطلقها . وعندما حاول ماهود ان يثنيه عن عزمه يقول بحكمة : (من الخير ان يتدارك المرء نفسه متاخرا من ان لا يتداركها ابدا) .

وماهود يعتبر ابا زهرة الاب الروحي له ـ كما يذكر المؤلف ـ ولكننا لا نعرف كيف يمارس ابوته الروحية عليه وهو الغارق في مشاكله العائلية بحيث لايرى اي شيء عداها ؟

(٤)

بعد شهر من سفر سالم وسالمة الى بغداد يقرر ماهود عاصي اللحاق بهما فياخذ اجازة من دائرته ويركب القطار الى هناك ، وعندما يغادر القطار ينتبه الى فتاة كانت تتطلع اليه . وعندما يتطلع اليها هو الاخر يردد مع نفسه : (من الذي يجزم بأن عيني سالمة هما اجمل واكثر القا من هاتين العينين المصوبتين لك واللتين تبدوان مثل نجمتين تشعان لالاء لاينقطع ... الخ) .

فاين حبه واعجابه بسالمة ؟ انه يركض وراء الصيد السهل . وراء ما يعرض امامه .

هنا يبدأ التحول في الرواية وتمضي احداثها باتجاه آخر ، غير الاتجاه الاول الذي كانت معادلته سالم وسالمة وعبدالعزيز .

ويمضي ماهود في حديثه مع نفسه عن هذه الفتاة لدرجة تقرب من المباشرة الفجة مثل : (واه تبدو اشبه باسمهان رحمها الله بهذا الخال الخميل) ـ وعلى حد علمي ان لاسمهان كانت شامة على خدها ولم يكن لها خال ـ

ويدور حديث في المحطة بين الفتاة التي تقدم نفسها على ان اسمها « نجمة » وبين ماهود ، خلاصته انها هاربة من بيتها في البصرة لان زوجة ابيها تضطهدها وانها جاءت الى هنا بحثا عن امها التي قيل لها انها تعمل خادمة في بيت للبغاء .

ويقول ماهود لنفسه : (يجب انقاذها ما دامت لم تسقط بعد) ويقنعها بان تبقى معه وترضى بذلك ، ولكن ماهودا الذي يريد انقاذ هذه الفتاة ما ان ركبت معه في العربة التي يجرها حصانان في طريقهما الى احد الفنادق لينزلا سوية بادعاء انهما زوجان حتى يخاطب نفسه وهما في العربة : (كنت تبتسم لها وتعاود حركتك التي استطيبتها : الربت برفق على فخذها اللدن) هكذا دفعة واحدة وصل الى فخذها !!

وبعد ان يشتري لها ثيابا مستعملة لتظهر بمظهر العروس ياخذها معه الى احد الفنادق وهناك يكتشف انها عذراء (كمحارة) ـ كما ورد في الرواية ـ ثم يطلب من خادم الفندق ان يسلمه الشرشف الذي عليه آثار دماء الليلة الاولى .. الخ .

هذه هي شخصية ماهود عاصي المتناقضة التي لا هوية لها ، فلا هو بالتقدمي ولا هو بالسلفي المتخلف . فبعد ان يساهم بالمظاهرات ضد النفوذ الانكليزي يقدم على الفتك بفتاة هاربة وهو الذي اراد انقاذها وهكذا .

يحس صاحب الفندق بان العلاقة بين الفتاة وماهود ليست علاقة بين زوجين لذا يخفيها عنه ليستحوذ عليها . وهكذا مضت « نجمة » في طريق سقوطها في حين يعود ماهود الى البصرة بعد ان اخبره صاحب الفندق انها غادرته اثناء غيابه .

من سياق الرواية يعرف ماهود ان « نجمة » ما هي الا « زهرة » ابنة زميله في العمل « ابو زهرة » والذي يجده منهارا وقد انقطع عن العمل بعد فرار ابنته .

ولعل هناك سؤالا كيف حصل ان هذه الفتاة ما هي الا زهرة وانها لم تختر من عشرات المسافرين الذين ضمهم القطار الا ماهود عاصي ؟

(٥)

عندما توضح نجمة لماهود حقيقة مشاعرها تجاهه وخوفها من ان يغدر بها ويتركها يقول لها بهذه التقريرية : (مخطئة لن يحدث هذا . اوهام تداهم ذهنك المضطرب . اطمئني واقسم بشرفي . انت ابنة من الشعب وانا من الشعب) .

فماذا فعل ابن الشعب بابنة الشعب هذه ؟ لقد استحوذ عليها منذ ركوبها معه في العربة . وتشهاها وقارنها بالفتاة التي جاء الى بغداد من اجلها وهو يتاملها لاول مرة .

ان المؤلف ينسى كل ما ورد في القسم الاول من روايته ولم نعد نعرف شيئا عن سالمة او سالم او عبدالعزيز او المظاهرات .

ثم تاتي اليقظة الاخلاقية الاخيرة لماهود عاصي عندما يذهب الى والد « نجمة » ـ التي هي زهرة ـ ويخبره بانه سياتي بها ويتزوجها (ولتقم بعد ذلك القيامة او لتنقلب الدنيا) .

وهكذا تنتهي هذه الرواية .

(٦)

اذا قارنا « نجمة في التراب » بـ « مايتركه الاحفاد للاجداد » فانها تبدو شاحبة ازاءها لقد كان موضوع روايته الاولى « مايتركه .. » اكثر اهمية واكثر حرارة ، كما انها مكتوبة بشكل إدق . وشخصياتها واضحة الابعاد والدلالات .

اما « نجمة .. » فهي سريعة حتى على مستوى اللغة وبناء الجملة رغم ان المؤلف قد وضع تاريخين لكتابتها هما (موسكو ١٩٦٤) و(بغداد ١٩٨٩) اي ان هناك ربع قرن مر على هذه الرواية وهي مشروع بين يدي الكاتب .

ان غازي العبادي من جيل عاش الاحداث الفائرة من تاريخ العراق في نهاية الاربعينات واوائل الخمسينات وقبل قيام ثورة ١٤ تموز عام ١٩٥٨ وهي احداث لم يعرفها القصاصون العراقيون من الاجيال اللاحقة الا من خلال الكتب وذكريات الاباء لذا فانه مهيأ للكتابة عن هذه الفترة اكثر من غيره ، ورغم ان هناك اعمالا روائية قد كتبت عنها الا انها تظل قليلة قياسا الى زخم تلك المرحلة وامتلائها بالاحداث . وان « نجمة في التراب » رواية اقتربت من تلك المرحلة ، ومن طروحاتها السياسية والاخلاقية الا ان كاتبها كان مطالبا بان يتانى اكثر .

(*) نجمة في التراب . رواية غازي العبادي ـ منشورات دار الشؤون الثقافية العامة ـ بغداد ١٩٨٨

في المكتبة العربية

النفس وحالاتها

الكتاب : النفس : انفعالاتها واعراضها وعلاجها
المؤلف : الدكتور علي كمال
الناشر : دار واسط ـ بغداد (ج ١و٢ : ٨١٨ صفحة)

هذا الكتاب ، الصادر بطبعته الرابعة هذه ، هو حصيلة سنوات من الدراسة والخبرة والممارسة ، عاشها عالم نفساني كبير ، ليقدم لنا ما يراه من حقيقة النفس في حالاتها الثلاث هذه ، التي تمثل مجموعة من المظاهر التي تحدث في كيان الشخصية وتخل بوظائفها .. مقدما فيه من خلال فصوله المتعددة ، ما يعتبره هو « عملية شخصية من استجماع التجربة والخبرة ومصادر المعرفة وسبل التامل في الامور النفسية » .

تتميز طبعته الجديدة هذه بتوسيع في المادة ، مدخلا اليها الكثير من المصطلحات العلمية النفسية .. مضيفا اليها فصلا عن الامراض النفسية وفصلا اخر عن سوء استعمال المواد والعقاقير ، وفصلا ثالثا عن المهدئات ، ورابعا عن العنف والعدوان .. الى جانب فصل خاص عن اضطرابات النوم .. وبذلك فهو يقدم كتابا جديدا ، بفعل ما اضاف اليه .

الحضر : العاصمة العربية

ـ الكتاب : الحضر العاصمة العربية
ـ المؤلف : ماجد عبدالله الشمس
ـ الناشر : مركز احياء التراث العلمي العربي (٦٧٢ صفحة)

ينطلق مؤلف هذا الكتاب من كون مدينة الحضر تمثل ، نموذجا رائعا لانجاز عربي . فيضع دراسته هذه عنها ليؤكد عبرها ، ان للموروث الشاخص لحضارة الامة العربية ، ممثلا بمستقراتها الحضرية وغير الحضرية ، اهمية بالغة تتكامل مع التراث المعروف ، في ماله من اهمية .

وقد ركز الباحث دراسته هذه في ثمانية عشر فصلا ، شملت تاريخ المدينة ، والحياة فيها ، وديانتها ، ثم عناصرها الفنية والمعمارية .. بحيث جاءت من خلال هذا كله ، دراسة جديدة في محتواها ونوعها ، حيث ركز على الهوية العربية للمدينة وتراثها بما كان يحيط به من غموض وتاويل .. لقد اكدت الدراسة الجديدة عروبة ادارة المدينة وفنانيها ومهندسيها ، عاملا على دحض العديد من المزاعم التي احاطت بتاريخ هذه المدينة مؤصلا انتماءها العربي ..

ومن هنا ، فهي دراسة شاملة لا تكتفي بحدود التاريخ ، بل تتجاوزه الى الاطارين الحضاري والفكري .

صدر حديثا

حوار مع القمر الحزين ـ كتاب حكايات وعبر لاليس سلوم . صدر في بغداد ..

من المكتبة الاجنبية

■ تقدمها : آمنة عبدالوهاب

تشهيات امريكية

تاليف : جويس كارول اوتس
الناشر : دتون
٣٤٠ صفحة

■ غزارة انتاجها حيرت وتحير الكثيرين .. فعلى مدى العقدين المنصرمين انتجت « جويس كارول اوتس » (٥٠ عاما) رواية كل عام تقريبا اضافة الى عدة مجاميع من القصص القصيرة والنقود الادبية والمقالات .. وكتبت ايضا مسرحيات وعملا غير روائي عن الملاكمة قبل عامين .. انتاجها المحموم هذا لم يقلل من شانها او يفسد شهرتها فهي تتمتع بمكانة ادبية تاتت من اكثر من رمية صائبة وتشغل مقعد استاذ في جامعة برينستون .. وفي كل عام تذكر الشائعات ان اسمها مدرج على قائمة المرشحين لنيل جائزة نوبل للاداب ... ولكن بين اوساط القراء بشكل عام ، هناك نوع من الاعتبار الثانوي لشهرتها : فالمعروف عنها انها تلك الروائية التي تنتج بوفرة وليست مؤلفة نتاج روائي عصي على النسيان .. ولم تنجز شيئا يمكن اعتباره تحفة ادبية طال انتظارها .

ربما نظر البعض الى نتاجها الاخير (يحمل رقم ١٩ ضمن انجازاتها الروائية) على انه مجرد نتاج من شانه تضخيم حصيلة حياتها لدى تسجيلها ... ولكن رد فعل كهذا هو اجحاف ان لم يكن غلطة محزنة .. فهي هنا تعمل من ارفع قمم الابداع وتطوع افضل اشكاله ، ففضائلها الخاصة هنا على علاقة ودية غريبة مع الوفرة الطبيعية التي غالبا ما شكلت نقطة انطلاق اللوم الموجه لها ، ولاولئك الذين يرغبون في العثور على ما يجعل هذه الروائية مهمة (كنقيض للشهرة المغرية) فليس ثمة مكان للبداية افضل من هذا الكتاب .

المكان الذي تجري فيه الاحداث هو قرية قصية في الضواحي تقع على ضفاف نهر هدسون .. « ايان ماك كلاو » هو زميل اقدم في جمعية البحث المستقل للعلوم الاجتماعية ، متخصص في الدراسات السكانية ويعمل ايضا في تحرير مجلة رصينة تتناول السياسة الدولية . زوجته « غلينيس » (٢٦ عاما) اصدرت كتابين للطبخ ناجحين وتعمل بدأب لانجاز الثالث وهو كتابة عن مسح طموح يحمل عنوان : تشهيات امريكية : الطبخ الامريكي الاقليمي من الاسكا وحتى هاواي . للعائلة حلقة اصدقاء مقربين يشبهونهم في كونهم : مثقفين وموسرين وذو سمعة طيبة لدى زملاء العمل من المتخصصين وفيما بينهم ايضا ، الكل يشعر انه محظوظ للغاية لذا ينتابهم احيانا خوف مبهم من الحسد او الغدر او مما تخبئه لهم الاقدار ...

تفكر « غلينيس » .. « بيتنا مصنوع من الزجاج .. حياتنا مصنوعة من الزجاج .. ومامن شيء يمكن ان نفعله لنحمي انفسنا » . وفي حالة عائلة « ماك كلاو » على الاقل تغدو تلك حقيقة مادية . فجدران بيتهم مصنوعة من الزجاج ولا شيء غيره والقراء الذين يتوقعون حدوث مايصدعها لن يصابوا بالخيبة ..

ولكن مصدر ودرجة تهشيم الزجاج ستكون غير متوقعة بتاتا .

تعثر « غلينيس » على صك مصرفي ملغى بقيمة الف دولار كان ايان قد صرفه لصالح « سيغريد هنت » وهي شابة مشكوك سبق لـ « غلينيس » ان صادقتها لفترة ثم تركتها . تفسير « ايان » لم يفلح في اقناع شريكته : اتصلت به « سيغريد » هاتفيا وهي في حالة توتر وقلق شديدين بسبب حاجتها الماسة لاجراء عملية اجهاض . فما كان من ايان الا ان قدم مايستطيع من كلام لتهدئتها اعقبه بالصك الذي عثرت عليه زوجته غير ان الاخيرة لم تصدق القصة وفي خلال مساء طويل مشحون تمادى فيه الزوجان واحتسيا الكثير من الخمر تلوح الزوجة مهددة بسكين حادة يتناثر الدم على الارض وتتراجع غلينيس بعنف الى الخلف جزعا لتقع من النافذة ذات الالواح الزجاجية الكبيرة وبعد مرور ١٨ يوما من الغيبوبة المستمرة تفارق الحياة وفي اعقاب التشييع يبدأ تحقيق الشرطة ويواجه « ايان » تهمة القتل من الدرجة الثانية .

تفجر العنف العبثي يجسد الخصوصية الاساسية لنتاج « اوتس » وهو ايضا مالا يستسيغه البعض في رواياتها . اذا كان هدف الفن خلق سياق يمكن فهمه او سلسلة من الظروف التعليلية للاداء البشري عندها تخفق اوتس بالتاكيد .. ولايغيب عن بال اوتس خطر كهذا ومع هذا لاتتوانى عن وضع نفسها تحت رحمته وبثيات غريب . ويظل هاجسها العالم القذر حيث يعيش كل واحد فعليا .. وحيث العناوين تضج يوميا بما لايخطر على بال وحيث الناس الطيبون يتصرفون بطرق بالكاد يتخيلوها او يمكن ان يتغاضوا عنها . زيجة « ماك كلاو » ، بالرغم من المظاهر الخارجية الموحية بنجاحها ، بعيدة في الحقيقة كل البعد عن المثالية .. وتكشف المؤلفة برشاقة الضغوط وسلسلة النقائص التي راحت تتراكم عاما بعد آخر .. غير ان تلكم المشاكل لاتفضي منطقيا الى مايسميه « ايان » بـ « ذلك الغضب المروع والفجائي الذي حطم حياتنا » . اولئك البشر لم يعملوا ليحصلوا على ذلك القدر او حتى ان يستحقوا قدرا مثل ذلك .

تشييد جسر متين بين مجتمع متحضر وآخر يشبه مسرح الدمى هو عمل دقيق وغادر ونجاح « اوتس » في اقامته قد تفاوت من كتاب لآخر . ولكن « تشهيات امريكية » يوفر نسخة قابلة للتصديق عن كل ماهو غير قابل للتصديق او الاعتيادي حد الاقلاق . نثرها سلس لايعكره سوى وجود بعض العبارات الجاهزة .

والعجالة في الايقاع مقنعة .. واي تعريف للفن يستبعد هذه الرواية هو بالتاكيد ذو افق ضيق للغاية .



لون الدم

تاليف : برايان مور
الناشر : بالادين ١٩٢ صفحة

في بلد غير مسمى ينجح الكاردينال « ستيفان بيم » في انتزاع التنازلات من نظام قمعي . بشان الحقوق الشاملة للعبادة الحرة .. ولكن قوة اخرى مؤلفة من مجموعة صغيرة من القساوسة الناشطين تحرض الشعب على العصيان املا في تحويل احتفال ديني قادم الى تظاهرة عنيفة دامية .

رجل متزوج

تاليف : بيرس بول ريد
الناشر : مطبعة اليسون
٢٥٦ صفحة

تغيير جذري وشامل يحدث لـ « جون » اثر انتهائه من قراءة قصة تولستوي « موت ايفان ايليتش » .. فيسقط في لجة الياس والريبة لذا يتجه الى السياسة والخيانة الزوجية . غير انه يستخف بزوجته وعشيقته فتنتهي حياته بنهاية ماساوية مفاجئة لا تخلو من وحشية وعنف .

الاغواء النهائي

تاليف : شارلوت تشاندلر
الناشر : كوارتيت

العنوان مقتبس من جملة لبيكاسو : « عملك هو الاغواء النهائي » يصدق هذا مع الكثيرين الذين قابلتهم المؤلفة .

على الرغم من ان بعضهم رغب ايضا في الحديث عن الجنس وبكثرة . اجرت شارلوت لقاءات مع العديد من المشاهير بدءا بـ « هنري مور » وحتى « ماي ويست » ، وحدثها « خوان بيرون » مطولا عن « ايفا » ، ريثما كانا يتناولان الشاي سوية في مدريد . فاخبرها ان « ايفا » كانت متفانية للغاية في عملها حتى انها لم تلحظ تدهور صحتها واشرافها على الموت .

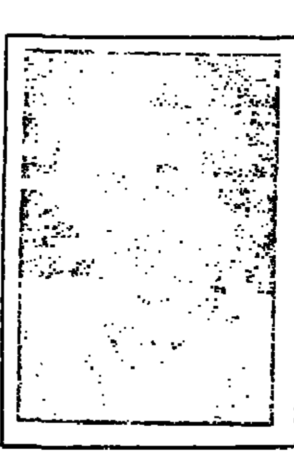
تكشف تلك اللقاءات عن الجوانب السريعة العطب من شخصياتهم ولكن في ذات الوقت تبين تفانيهم وحقيقة انهم برغم الاضرار والاذى يستمتعون بثرائهم وشهرتهم ايما استمتاع .

ثلاث قارات

تاليف : روث براويدجها بغالا
الناشر : بينغوين

في روايتها الاخيرة هذه تلقي « روث » نظرة ساخرة على ظاهرة الفرق الدينية .

« هاربيت » و « ميشيل » هما توأمان لا يتجاوزان التاسعة عشرة ويرثان وحيدان لثروة طائلة ... ترعرعا وسط البذخ وصارا معتادين على نزاعات والديهما ونزواتهما التي افضت الى الطلاق ، مما صيرهما زاهدين بالمال . لقد رفضا القيم المادية بعد ان آمنا بالمثالية الكاملة وهي ما يشعر به كل اولئك الذين تتوافر لديهم الاشياء المادية بسهولة .. لذا صار هاجسهما الحقيقة .. وعليه عندما يلتقي « ميشيل » بـ « اللاتي » الذي يتعاطى التنويم المغناطيسي : راوول وراني وكريشي يظهر انه وجد ضالته . « هاربيت » تنجذب هي الاخرى تدريجيا الى ما يسموه « حركة العالم السادسة » .. والقصة تروى من خلال



عينيها بينما تطوف معهم في ارجاء القارات الثلاث .

عمل ضخم يسبر غور الكريس والفساد والفروقات الثقافية . ويتنامى باتجاه النهاية المشؤومة وربما الحتمية ، بطريقة مقنعة تماما .



رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يهنىء رئيس جمهورية الهند لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد راماسوامي سنغا تارامان رئيس جمهورية الهند لمناسبة العيد الوطني لبلاده .. وفي ما يلي نص البرقية .

سيادة رامامسوامي سنغا تارامان
رئيس جمهورية الهند

لمناسبة العيد الوطني لجمهورية الهند يسرنا ان نبعث لسيادتكم باسم العراق وباسمنا شخصيا بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة وللشعب الهندي المزيد من التقدم والرفاهية ولبلدكم الازدهار ولعلاقات الصداقة القائمة بين العراق والهند استمرار التطور والنمو .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

.. ويهنىء الحاكم العام لاستراليا

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد نينيان ستيفن الحاكم العام لاستراليا لمناسبة العيد الوطني لبلاده .. وفي ما يلي نص البرقية .

سيادة نينيان ستيفن
الحاكم العام لاستراليا

لمناسبة العيد الوطني لبلدكم يسرنا ان نبعث لسيادتكم باحر التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة وللشعب الاسترالي استمرار التقدم ولبلدكم دوام الازدهار .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

■ في اجتماع لشركة الملاحة العربية ■

انهاء تجميد عضوية مصر

وافقت الجمعية العمومية للشركة العربية للملاحة البحرية على توصية مجلس ادارة الشركة بانهاء تجميد عضوية مصر وعودتها الى المجلس وحضورها الاجتماع المقبل للجمعية الذي سيعقد في بغداد خلال العام المقبل .

وانتخبت الجمعية في اجتماعها الذي عقد امس السيد صبري كاطع المدير العام لمنشاة النقل المائي رئيسا لمجلس ادارة الشركة للعامين الحالي والمقبل .. كما صادقت على الحسابات الختامية واقرت الميزانية التخمينية للشركة لهذا العام .

ووافقت الجمعية ايضا على تجديد عضوية ممثلي الاقطار الاعضاء فيها للسنوات الثلاث المقبلة .

وتضم الجمعية في عضويتها ممثلين عن العراق والاردن والسودان والكويت وليبيا .

ويذكر ان الشركة العربية للملاحة البحرية ومقرها بغداد تاسست عام (١٩٦٣) برأسمال قدره (١٧) مليونا و (٦٤٥) الف دولار .. وهي تمتلك اسطولا بحريا تجاريا يضم ثماني بواخر تقوم بنقل البضائع والسلع المختلفة .

(واع)

حملات عمل شعبي في المثنى

تم خلال حملات العمل الشعبي التي نفذتها مديرية بلدية السماوة بمحافظة المثنى خلال الشهر الحالي ردم المنخفضات المائية بكميات ترابية بلغت (٩) الاف و (٥٠٠) متر مكعب وتبليط مجموعة من الشوارع الفرعية في حي النصر

كما تم خلال الحملات تنظيم وتنظيف الاحياء والمناطق السكنية في المدينة وتشجير الحدائق والمتنزهات العامة فيها ورفع (٣٠٠) طن من النفايات والاوساخ

(واع)

■ وزارة الزراعة والري

انشاء مختبر خاص لانتاج لقاح بكتيري

تقرر في وزارة الزراعة والري انشاء مختبر خاص في الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية لانتاج لقاح بكتيري لتحسين المحاصيل البقولية المختلفة .

وذكر مصدر في وزارة الزراعة والري ان اللقاح الذي سيقوم المختبر بانتاجه سيساهم بشكل واسع وكبير في زيادة انتاج وتحسين نوعية المحاصيل البقولية المختلفة كالباقلاء والحمص وفول الصويا وغيرها اضافة الى استخدامه كبديل للاسمدة الكيمياوية النتروجينية .

(واع)

■ مديرية اتصالات بابل ■

انجاز عدد من المشاريع الخدمية خلال العام الماضي

انجزت مديرية اتصالات المحافظة الثانية ببابل خلال العام الماضي عددا من المشاريع الخدمية .

واشتملت المشاريع المنجزة على افتتاح بدالة الحلة الالكترونية الحديثةبسعة عشرة الاف خط وبدالة مشروع المسيب بسعة الف خطوتحويل سبعة الاف مشترك من بدالة الحلة القديمة الى البدالة الحديثة وتحويل الكابل الذي يربط قضاء المسيب وناحية السدة بسعة (٨٠٠) خط ولمسافة ثلاثة كيلو مترات .

■ كما تم اعادة توزيع القنوات الهاتفية العاملة في الحلة وبقية المحافظات بحيث اصبح هناك اتصال مباشر ما بين محافظات الفرات وبينها وبقية المحافظات الاخرى بدلا من تركيز القنوات في مدينة الحلة وايصال ونصب الخطوط الهاتفية لالف و(٤٣٠) مشتركا في الحلة واقضية ونواحي المحافظة الاخرى اضافة الى اعمال الصيانة الدورية لمنظومة المايكروويف ومعدات الربط الوطني والبدالات الريفية والالكترونية واصلاح عدد من التقاسيم والكابلات المغذية لعدد من احياء مدينة الحلة وصيانة الخطوط الهاتفية في منطقة حي العسكريين في المحاويل .

الرفيق عبدالغني عبدالغفور يثمن جهود المساهمين في تنظيف وتجميل مدينة المدن

ثمن الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي الجهود التي يبذلها مقاتلو فيالق الفارس والثالث والسابع والقوة البحرية والدفاع الساحلي المساهمون في الحملة الوطنية للعمل الشعبي التي امر بها السيد الرئيس القائد صدام حسين لتنظيف وتجميل مدينة البصرة الباسلة .

وقال خلال لقائه امس برؤساء الدوائر والمنظمات الجماهيرية والمهنية في محافظة البصرة ان القوات المسلحة التي حمت مدينة المدن البصرة الصامدة بدماء المقاتلين الزكية تسهم اليوم في تنظيف المدينة وازالة مخلفات العدوان عنها .

ودعا الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب الجماهير الى مضاعفة مشاركتها في الحملة التي ينفذها الجهد الهندسي في القاطع الجنوبي .

وحضر الاجتماع السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة امين واعضاء قيادة فرع البصرة وامينا سري المكتب المهني والشعبي ومكتب الطلبة والشباب في مكتب تنظيم الجنوب للحزب .

ويذكر ان العمل في الحملة الوطنية للعمل الشعبي في محافظة البصرة التي بدات في التاسع عشر من الشهر الماضي ما يزال مستمرا لرفع الانقاض وابدان السيارات المستهلكة وردم المستنقعات وتسوية الطرق والساحات في مداخل الاحياء السكنية . (واع)

■ وزارة التجارة ■

منح (٩٤) الفا و(٤٦٧) اجازة استيراد بدون تحويل خارجي

منحت الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية (٩٤) الفا و٤٦٧ اجازة استيراد بدون تحويل خارجي لتوريد مواد وسلع بقيمة مليار و٢٩٧ الفا و٤٥٦ دينارا .

واوضح مصدر في وزارة التجارة لوكالة الانباء العراقية ان هذا المبلغ هو حصيلة الفترة الممتدة من صدور قرار مجلس قيادة الثورة رقم (٥٢) في الرابع عشر من كانون الثاني للعام الماضي وحتى التاسع عشر من الشهر الحالي .

وقال ان المبلغ توزع على السيارات وادواتها الاحتياطية التي كانت حصتها (٣٣٨) مليون دينار تليها الاقمشة والملابس (١٧٥) مليون دينار ثم المواد الغذائية (١٣٦) مليونا و(٤٨٧) الف دينار والتاسيسات الكهربائية (١٢٧) مليون دينار والمواد والاجهزة المنزلية والمخزنية (٨٥) مليون دينار والحديد والخشب (٨١) مليون دينار بينما خصص المبلغ المتبقي لمواد وسلع اخرى .

(واع)

■ في ختام اجتماع الرقابة المالية ■

انشاء معهد عربي لتدريب مراقبي الحسابات

قرر الاجتماع الحادي عشر للمجلس التنفيذي للمجموعة العربية للاجهزة العليا للرقابة المالية والمحاسبة في ختام اجتماعاته في الخرطوم الاسبوع الماضي انشاء معهد عربي لتدريب وتاهيل مراقبي الحسابات والرقابة المالية في العراق .

وابلغ السيد حاتم عبدالرشيد رئيس ديوان الرقابة المالية الذي مثل العراق في المجلس (واع) ان مصر شاركت في الاجتماع المذكور كما شاركت في اجتماعات الدورة الثالثة للجمعية العامة للمجموعة في ضوء دعوة وجهها لها المجلس التنفيذي بعد الغاء قرار تجميد عضويتها في المجلس واعتبارها عضوا عاملا فعالا فيه .

ويذكر ان المجموعة العربية للاجهزة العليا للرقابة المالية والمحاسبة كانت قد تاسست عام ١٩٧٦ في القاهرة وفق لوائح عمل اقرت في العام نفسه والغيت عام ١٩٨٣ وحل محلها نظام اساس جديد اقر في تونس في العام المذكور .

وتتولى المجموعة مهمة تبادل المعلومات والخبرات والتجارب حول الرقابة المالية بين الاجهزة الاعضاء .

(واع)

■ وزارة العمل ■

المباشرة بتنفيذ مشروع للمعوقين

باشرت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بتنفيذ مشروع تقوية وتوسيع خدمات التاهيل المهني للمعوقين .

وتبلغ كلفة المشروع الذي ينفذ بالتعاون مع مكتب الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة الانمائي في بغداد ٣٩٨ الفا و٣٠٠ دولار .

ويهدف المشروع الى تاهيل المعوقين للعمل في الميادين الاقتصادية والانتاجية والخدمية وتطوير البرامج التدريبية والخبرات العلمية للمعلمين العاملين في معاهد التاهيل المهني السبعة في بغداد والبصرة ونينوى والتاميم اضافة الى الورش المحمية الانتاجية الثلاث في بغدادوالجمعيات التعاونية الانتاجية الست للصم والبكم في بغداد والانبار ونينوى والتاميم .

ومن جهة اخرى تنظم دائرة الرعاية الاجتماعية التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية خلال النصف الاول من العام الحالي اول معرض لنتاجات المعوقين الفنية للفنون .

ويتضمن المعرض الذي سيقام في مركز صدام للفنون نتاجات طلبة معاهد الرعاية الاجتماعية والورش المحمية والجمعيات التعاونية للصم والبكم من الرسم والنحت والسيراميك والاعمال اليدوية الاخرى .

■ الباحثون في مجلس البحث العلمي ■

التوصل الى طريقة لاستخلاص الزيوت العطرية الطيارة

توصل فريق من الباحثين في مركز بحوث الحياة التابع لمجلس البحث العلمي الى طريقة لاستخلاص الزيوت العطرية الطيارة من النباتات العراقية كبدائل للزيوت المستوردة .

واوضحت الدكتورة فوزية محمد جواد احد اعضاء الفريق لـ (واع) لقد تم استخلاص الزيوت العطرية الطيارة من النباتات المعروفة كالنعناع واليوكالبتوس بانواعه والشيح والاس والزعتر والريحان وازهار واوراق الحمضيات وبعض انواع الورود ذات الرائحة العطرية المتميزة واختيار اجزاء معينة ووقت وعمر النبات لغرض الحصول على نسبة عالية من الزيوت العطرية .

وقالت ان الزيوت المستخلصة تشكل عنصرا مهما في التراكيب الدوائية والمستحضرات الصيدلانية لكونها تعطي رائحة عطرة ونكهة طيبة منعشة اضافات الى فعاليتها الطبية والعلاجية في بعض الاحيان كما تستعمل في العديد من الصناعات الغذائية ومستحضرات التجميل على اختلاف انواعها .

واشارت الى ان الزيوت المستخلصة من هذه النباتات العطرية العراقية هي من اجود واحسن الانواع في العالم ويمكن اعتماد انواع معينة من النباتات كالزعتر والنعناع واليوكالبتوس والآس في العراق كمواد اولية اقتصادية لاستخراج الزيوت العطرية محليا .

هذا ويضم فريق البحث كلا من الدكتورة هدى الراوي والصيدلانية نيران الخزرجي .

(واع)

■ الحملة الوطنية لتطوير مدينة العمارة ■

تقييم سير العمل ونسب الانجاز المتحققة

عقد بديوان محافظة ميسان اجتماع مشترك للجنة تقييم أعمال الحملة الوطنية لتطوير مدينة العمارة واللجنة العليا للحملة وملاكات وزارة الحكم المحلي وهندسة الفيلق الرابع وقوات الحرس الجمهوري والجهد الهندسي المركزي للدولة .

واطلعت اللجنة التي تضم وكلاء وزارتي الحكم المحلي والاسكان والتعمير ووكيل امين بغداد على نسب الانجاز في الحملة التي بدات في الثاني من الشهر الحالي وتم بموجبها تقسيم المدينة الى جانبين ايسر وايمن حيث توزعت عليهما اليات واجهزة الجهات المذكورة .

وقد تم لغاية السابع عشر من الشهر الحالي ردم المستنقعات والمنخفضات المائية بواقع (٦٠٠) الف متر مكعب من التراب وتسوية وتعديل عدد من الشوارع بستة الاف متر مكعب من التراب واكساء (١١) كيلو مترا من الشوارع بالحصى الخابط وتسوية وتعديل حدائق ومتنزهات بحجم (٨٥) الف متر مكعب إضافة الى مد مجار بطول (١١) كيلو مترا .

واطلعت اللجنة على سير العمل في مواقع الاحياء السكنية والشوارع في مدينة العمارة .

■ محملة بالف و٣٠٠ طن من الشاي المستورد ■

الباخرة العراقية (البحر العربي) تصل الى ميناء ام قصر

وصلت الى ميناء ام قصر في محافظة البصرة الباسلة امس الاول الباخرة العراقية (البحر العربي) محملة بالف و٣٠٠ طن من الشاي المستورد .. بينماغادرت الميناء ثالث جنيبة عراقية محملة بالف و٥٠٠ طن من التمور المصدرة لدولة الامارات .

وكانت قد غادرت ميناء خور الزبير يوم امس الاول الباخرة العراقية (الرازي) محملة بخمسة الاف طن من اليوريا العراقي المصدر للخارج .

كما غادرت ميناء ام قصر امس الاول الباخرة اليونانية (الما) وهي محملة باثني عشرة الف طن من سماد اليوريا ايضا .

وبلغ عدد البواخر العراقية والاجنبية التي غادرت الموانىء العراقية منذ سريان وقف اطلاق النار في العشرين من شهر اب الماضي ثلاثا وثلاثين باخرة في حين بلغ عدد البواخر التي وصلت الى الموانىء العراقية خمسا وعشرين باخرة .

(واع)

■ جامعتا البصرة وفروتسلان ■

توقيع اتفاقية للتعاون العلمي

وقعت جامعتا البصرة (وفروتسلان) البولونية اتفاقية للتعاون العلمي للعامين الدراسيين الحالي والمقبل .

وستتبادل الجامعتان بموجب الاتفاقية الزيارات العلمية والمطبوعات والاساتذة والزمالات الدراسية والخبرات الفنية .

وجاء توقيع الاتفاقية في ختام زيارة قام بها وفد من جامعة فروتسلان برئاسة البروفيسور (كارنوسلاف يوجينيفسكي) نائب رئيس الجامعة للشؤون العلمية .

ويذكر ان الجامعتين كانتا قد وقعتا في عام ١٩٨٢ اتفاقية مماثلة .

■وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ■

معدلات عالية في انتاج وتصدير منتجات الفوسفات والكبريت

كتبت : بشرى محمد شبيب :

حققت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري خلال عام ١٩٨٨ الماضي اعلى المعدلات في الانتاج والتصدير لمنتجات الفوسفات والكبريت والاسمدة والسمنت مقارنة بمعدل السنوات الماضية من (٩٨٣ ـ ٩٨٧) .

■وقال مصدر مسؤول في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري .. ان المنشاة العامة للفوسفات حققت انتاج الاسمدة الفوسفاتية بمعدل مليون و(١٥) الف طن وهو ما يمثل نسبة التطور بلغت (٦٦٪) عن معدل السنوات السابقة المذكورة .. بينما بلغت قيمة الكميات المصدرة منها (٦٥) مليونا و(٣٣) الف دولار بنسبة تطور بلغت (٤٤٪) عن المعدل .. وفي المنشاة العامة لكبريت المشراق بلغ الانتاج (٩٥٧) الف طن وهو ما يمثل نسبة تطور بلغت (١٠٨٪) عن المعدل .. بينما بلغت قيمة الكميات المصدرة (٧٤) مليونا و(٨١) الف دولار ..

واشار المصدر .. الى ان الانتاج المتحقق في المعامل التابعة للمنشاة العامة للاسمدة بلغ (٦٤١) الف طن بينما بلغت قيمة الكميات المصدرة منها (٣١) مليون دولار .. وفي المعامل التابعة للمنشاة العامة للسمنت الشمالية بلغ الانتاج المكافىء من السمنت والكلنكر (١٠) ملايين و(٥٨٦) الف طن بنسبة تطور بلغت (٣٠٪) عن المعدل بينما بلغت قيمة الكميات المصدرة منها للخارج (٣٠) مليون دولار .. كما ان قيمة الصادرات المتحققة في عام ١٩٨٨ من الفوسفات والكبريت والاسمدة والسمنت بلغت اكثر من (١٩١) مليون دولار ..

نشاطات متنوعة

لطلبة وشباب ديالى

اقر فرع ديالى للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق مفردات خطة عمله للعام الحالي في الاجتماع الموسع الذي عقده امس للملاكات الاتحادية ومسؤولي لجان الطلائع والطلبة والشباب .

وتضمنت الخطة تنفيذ (١٠) الاف و(١٠٥) انشطة في المجالات المهنية والثقافية والتعبوية والعلمية والرياضية والفنية يشارك فيها (٥٣) الفا و(٤٧٨) من الطلائع والطلبة والشباب بواقع ثمانية الاف و(٦٢٦) نشاطا ثقافيا و(٨٥١) نشاطا علميا و(٥٠٢) من الانشطة الرياضية و(١٢٦) نشاطا فنيا .

وتشمل هذه النشاطات اقامة الدورات التطويرية ودورات التقوية وتنظيم المسابقات الثقافية والعلمية والمسيرات الانتاجية وحملات العمل الشعبي وكتابة التقارير والبحوث وتنظيم المعارض الفنية والمعسكرات التعبوية والمؤتمرات والابتكارات والسباقات الرياضية اضافة الى النشاطات الفنية والمسرحية .

(واع)

■منطقة الحكم الذاتي■

استعراض واقع عمل الدوائر الثقافية والشبابية

بحث السيد محمد امين محمد احمد الامين العام لادارة شؤون الثقافة والشباب لمنطقة كردستان للحكم الذاتي مع السيد نامق السورجي محافظ دهوك ، واقع عمل الدوائر الثقافية والشبابية بالمحافظة .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره رؤساء الدوائر الثقافية والشبابية استعراض وتقييم ما حققته دوائرهم خلال المرحلة الماضية التي شملت فتح دورات ثقافية واقامة مسرحيات وتنظيم اماس شعرية وخطابية اضافة الى النشاطات الرياضية .

■ في بيان صحفي لمنظمة الاوابك ■

تحديد موضوع البحث العلمي لنيل جائزتها

قررت منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (الاوابك) ان يكون موضوع البحث العلمي لنيل جائزتها للعام المقبل بعنوان (دراسة فنية اقتصادية لاحدى طرق الاستخلاص البترولي المدعم لتطبيقها على واحد من المكامن العربية) .

وحددت المنظمة في بيان صحفي النقاط الرئيسية التي يتناولها البحث وبينها اعطاء وصف جيولوجي مختصر للحقل ومواصفات المكمن وتاريخ الانتاج في الحقل واشترطت ان يكون البحث العلمي بحثا جديدا وغير مقتبس او مكرر وان لايكون قد قدم لنيل جائزة من اية جهة من قبل وان يتم تسليم البحوث المشاركة في موعد اقصاه شهر مايس المقبل .

ويذكر ان منظمة الاقطار العربية المصدر للبترول خصصت جائزتين تقديريتين سنويا ضمن خطتها لتشجيع البحث العلمي تبلغ قيمة الجائزة الاولى (٥) الاف دينار كويتي وقيمة الثانية ثلاثة الاف دينار كويتي ايضا .

(واع)

غدا انعقاد الحلقة الدراسية الخاصة بتنمية الصادرات

تبدا غدا في وزارة التجارة الحلقة الدراسية الخاصة بتنمية الصادرات العراقية .

وتناقش الحلقة اربعة محاور تتناول موضوعاتها الانتاج وتوفر السلع التصديرية والعلاقة بين الاجهزة التصديرية والانتاجية وكلف الانتاج والسياسات العربية والانشطة الخدمية المكملة للعملية التصديرية اضافة الى واقع النشاط التصديري الخاص .

ويشارك في الحلقة ممثلون عن وزارات الصناعة والتصنيع العسكري والتخطيط والتعليم العالي والبحث العلمي والمالية والنقل والمواصلات اضافة الى وزارة التجارة .

تنظيم دورات تدريبية للاطباء

تنظم دائرة الوقاية الصحية وحماية البيئة في وزارة الصحة دورات تدريبية على مرحلتين لعشرة الاف و (٥٠) طبيبا من بغداد والمحافظات لمكافحة الاسهال وعلاج الجفاف بالارواء الفموي لدى الاطفال .

ويقوم الاطباء الذين سبق لهم وانهوا دورات متخصصة في هذا المجال بالمركز الاقليمي لشرق البحر المتوسط التابع لمنظمة الصحة العالمية بتدريب هؤلاء الاطباء على مرحلتين تبدا الاولى في شباط واذار المقبلين والثانية خلال تموز واب من هذا العام .

وياتي تنظيم هذه الدورات لتطوير المعلومات التخصصية للاطباء العاملين في مجال رعاية صحة الام والطفل في عموم العراق بهدف خفض معدل وفيات الاطفال في العراق الى اقل من النسبة الحالية والتي تبلغ (٤٧,٤) وفاة لكل الف ولادة حية .

■ نساء واسط ■

انجاز اكثر من (١٨) الف نشاط تعبوي وانتاجي

انجز فرع الاتحاد العام لنساء العراق في محافظة واسط خلال العام الماضي (١٨) الفا و(٩١٤) نشاطا تعبويا وانتاجيا .

شملت المساهمة في الحملة الوطنية لزيادة الانجاب وتعزيز دور المراة في التنمية وترسيخ التمسك الأسري للمجتمع .

كما نظم (١٣٢٥) حملة صحية تناولت جوانب الرعاية المختلفة للام الحامل والطفل واشراك (٦٠) مرشدة ريفية في دورات صحية ومساهمة الملاكات النسوية في الحملات التسريعية التلقيحية التي جرت عام (١٩٨٨) واقامة (١٨٨) يوما تدريبيا على اعمال الزراعة المنزلية وانتاج الخضر وتربية الدواجن وافتتاح (٩٨) دورة لتعلم السياقة والخياطة والحياكة والفنون المنزلية .

(واع)

انجاز العديد من المشاريع الخدمية والتنموية من أجل تطوير وتجميل بغداد

انجزت اجهزة امانة بغداد خلال العام الماضي العديد من المشاريع الخدمية والتنموية من أجل تطوير وتجميل مدينة بغداد .

فقد قامت معاونية المتنزهات والتشجير بزراعة (٤٥٩) دونما توزعت على متنزهات ام العظام والعامرية وبستان التكي والدورة والجهاد في جانب الكرخ وابي نواس واور والحبيبية في جانب الرصافة وزراعة غابتي بغداد وصلاح الدين بمساحة الف و(١٠٥) دونمات بالاشجار والشجيرات المتنوعة اضافة الى تزيين مداخل بغداد باشجار الزينة المختلفة .

كما قامت مصلحة اسالة ماء بغداد التابعة للامانة بانجاز وتشغيل المرحلة الثالثة لمشروع ماء الكرخ بطاقة (١٠٠) مليون غالون ماء يوميا لتصبح الطاقة الكلية للمشروع وبمراحله الثلاث (٣٠٠) مليون غالون ماء يوميا وانجاز وتشغيل الانبوب الناقل للمياه عبر نهر دجلة بطاقة (١٠٠) مليون غالون ماء يوميا من جانب الكرخ الى جانب الرصافة والانتهاء من تنفيذ (٤١) مقاولة من اصل (٥٣) مقاولة لتبديل وتحديث شبكات الماء الصافي والخام لمدينة بغداد

وانجاز وتشغيل مشروع نقل المعلومات الالكتروني بكلفة مليونين و(٧٥٠) الف دينار بهدف السيطرة على حركة وفعاليات مشاريع الماء التابعة الى المصلحة بينما بلغت كميات الماء الصافي والخام التي وفرتها المصلحة (٥٩٢) مليون متر مكعب وقامت بتصليح (١٨) الفا و(٤٠٠) مقياس ماء في بغداد .

وانجزت معاونية الطرق في الامانة تبليط واكساء اربعة ملايين و(٧١٨) الفا و(٧٩٥) مترا مربعا من الشوارع الرئيسية والفرعية والساحات في مدينة بغداد بمواصفات تتلاءم وحركة المرور ومؤثرات الطبيعة وصيانة عدد كبير من شوارع وارصفة طرق المدينة اضافة الى اجراء المسح المروري والصيانة الدورية لاضوية المرور في (٤١) تقاطعا مروريا في شوارع مدينة بغداد بالاعتماد على الملاكات والقدرات الوطنية .

وقامت معاونية الانشاءات بانجاز تشييد مدرسة بلاط الشهداء ونصبها والمرحلتين الثانية والثالثة لنصب الشهيد عبدالوهاب الغريري وقاعة دجلة ومشروع تطوير سوقي الصفارين والغزل وتشييد (٢٠) مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية لبناء المدارس وصيانة وترميم (٣٠٠) مدرسة اخرى موزعة على مناطق بغداد اضافة الى انجاز تشييد (ستة) جسور كونكريتية لعبور المشاة .

وانجزت مصلحة مجاري بغداد مشروع توسيع مركز التكرير في الرستمية بطاقة تصميمية بلغت (٣٧) الفا و(٥٠٠) متر مكعب وبكلفة (٤٣) الفا و(٢٥٠) دينار بينما يتواصل العمل لانجاز مشروع التوسيع الاول لمركز التصفية في جانب الكرخ بكلفة (٤٢) الفا و(٧٠٠) دينار وتحسين وتوسيع شبكات المجاري ومياه الامطار لعدد من مناطق بغداد ومشروع شبكات مجاري ومحطات الضخ في منطقة جنينة وغزالية الذي يتضمن ايصال المجاري بطول (٢٢) كيلومترا والمباشرة بتنفيذ سبع محطات ضخ بكلفة (١٦) الفا و(٤٠٠) دينار من المؤمل انجازها خلال العام الحالي

(واع)

■ باختصار ■

■ قررت اللجنة الاقتصادية بمحافظة اربيل في اجتماع عقدته لمديري فروع الشركات التجارية منح (٣٩) اجازة خاصة لفتح افران للصمون و(١٣) مخبزا في انحاء المحافظة .

كما قررت اللجنة في اجتماعها اعادة النظر في توزيع الوكالات والتركيز في هذا المجال على المدن الجديدة لتامين احتياجات المواطنين فيها من المواد والسلع الاستهلاكية .

■ افتتح في محافظة صلاح الدين وحدة لانتاج الزيوت النباتية بمعمل الزيوت في بيجي .

وتبلغ الطاقة الانتاجية للوحدة (١٣٠) طنا من الزيت النقي يوميا .

وبافتتاح هذه الوحدة بلغت الطاقة الانتاجية للمعمل (٣٢٠) طنا يوميا من الزيوت النباتية النقية .

■ بلغ مجموع الطلاب القبول في المدارس الابتدائية المرتبطة بالمديرية العامة لتربية بغداد الكرخ (٦٦٤٩) طالبا وطالبة يتوزعون بواقع (٩٥٠) بنين و(٣٩٠) بنات و(٥٣٠٩) مختلط . بينما بلغ مجموع الطلاب القبول في المرحلة الثانوية (٣٣٨٧) طالبا وطالبة يتوزعون بواقع (١٧٣٦) بنين و(١٦٠٨) بنات و([illegible]) مختلط .

■ كافحت الفرق الزراعية في فرع زراعة وري ديالى (١٨٢) الفا و(٨٣٧) دونما خلال العام الماضي من الافات الزراعية الوبائية وغير الوبائية .

ففي مجال مكافحة الافات الوبائية تم مكافحة ([illegible]) الفا و(٨٤٣) دونما وتم مكافحة (٢٨) الف دونم في مجال مكافحة الافات الزراعية غير الوبائية وقامت الاجهزة المختصة بمكافحة خمسة الاف و([illegible]) اطنان من افات الحبوب المخزونة .

■ حقق معمل البان الموصل خلال العام الماضي نسبة زيادة في انتاجه من الحليب واللبن والقيمر والزبد بلغت (٧) بالمئة عن العام الذي قبله .

فقد انتج المعمل (١٨) الفا و(٢٨٥) طنا من الحليب واللبن والقيمر والزبد بزيادة الف و(١٣٨) طنا عن العام الذي قبله .

وبلغت نسبة الزيادة في المبيعات خلال العام الماضي ([illegible]) بالمئة عن العام الذي قبله وبواقع (٦) ملايين و(٨٤٤) الفا و(٩٤٤) دينارا اي بزيادة مليون و(١٧٤) الفا و(٧٠٧) دنانير عن العام الذي قبله .

■ نظمت مديرية بلدية دهوك حملة عمل شعبي واسعة في مركز المحافظة وتستمر عشرة ايام .

وتهدف الحملة الى تنظيم وتنظيف الشوارع الرئيسة ورفع الانقاض وردم المستنقعات في احياء بروتسكي وكاني مهمت والجمعية ورانكلي اضافة الى تخطيط الشوارع والطرق [illegible]

: بيـع الدور للمواطنيـن في حي الخليـج :

اعــلان

يعلن المصرف العقاري /المركز العام عن بيعه الدور السكنية في حي الخليج قرب بغداد الجديدة والمشيدة بأسلوب البناء التقليدي بنوعين أ و ب والبناء الجاهز وفقا " لاحكـام قانون بيع وايجار اموال الدولة المنقولة والغير المنقولة رقم ٣٢ لسنة ٨٦ المعدل وقرارات مجلس قيادة الثورة المرقمة ١١٠ في ١٩٨٦/١/٢٦ و٧٤٨ في ١٩٨٦/٩/١٥ و٦١٧ فـي ١٩٨٧/٨/١٥٠٠

فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة المصرف العقاري /المركز العام الواقع في كرادة مريم / شارع يافا ـ مقابل جامع الشاوي اعتبارا " من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان ولمدة خمسة عشر يوما " لتقديم ما يؤيد توفر الشروط ودفع التأمينات على الدار التي يرغبون بشرائها وستجري المزايدة في بناية المصرف المذكور اعلاه في الساعة التاسعة من صباح اليـوم التالي لليوم الخامس عشر من نشر الاعلان • وسيتحمل المشترى اجور النشر والمناداة واية مصاريف اخرى •

: شـروط البيـع :

المدير العام
ورئيس مجلـس الادارة

١ • ان يكون المشترى من منتسبي الدولة والقطاع الاشتراكي او متقاعد بها •

٢ • ان يكون متزوجا " ولا يملك هو او زوجته او اي من اولاده القاصرين وحدة سكنية او قطعة ارض سكنية او سبق ان حصل اي منهم على وحدة سكنية او قطعة ارض سكنية من الدولـة او الجمعيات التعاونيـة •

٣ • ان يكون مقر سكناه الدائم ومحل عمله في بغداد ومسجل فيها في احصاء ١٩٧٧ او اي احصاء سابق لـه •

٤ • يعتبر شرط السكن في مدينة بغداد متوفرا " في المواطنين الذين يسكنون المدن التي كانت تابعه لمحافظة بغداد (الملغاة) قبل الحاق تلك المدن بالمحافظات المجاورة ويحق لهم الاشتراك في المزايدة اذا كانوا مسجلين في تلك المدن في احصاء عام ١٩٥٧ او اي احصاء آخر سابق له •

٥ • يدفع المشترك في المزايدة تأمينات لاتقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة للدار ويدفع ٢٥٪ من الثمن (تعتبر التأمينات من ضمنها) خلال مدة ثلاثين يوما " من تاريخ رسو المزايدة

٦ • يسدد ماتبقى من الثمن باقساط سنوية متساوية لمدة خمسة عشر سنة مـن تاريخ البيع دون فائدة •

٧ • اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فيعتبر اليوم التالي موعدا " للمزايدة العلنية •

رقـم الدار	مساحة الارض	مساحة البناء	نوع البنـاء	وصـف البنـاء
٢/أ/٤٧	٢٠٠م٢	١٧٠م٢	بناء تقليـدي	بناء بالطابوق والسمنت والسقوف من الكونكريت المسلح وتشتمل الدار على غرفة معيشة وغرفتي
٤/أ/٧٤	١٩٥و٥٠م٢	١٧٠م٢	=	نوم وحمام ومطبخ في الطابق الارضي وغرفتي نوم وحمام في الطابق العلوي ••
٤/أ/٧٥	٢٠٤م٢	١٧٠م٢	=	
٤/أ/٧٦	٢٠٠م٢	١٧٠م٢	=	
٣٢/ب/٢	١٨٠م٢	١٥٥م٢	=	بناء بالطابوق والسمنت والسقوف من الكونكريت المسلح وتشتمل الدار على غرفة معيشة وغرفة نوم
٤٢/ب/٢	١٨٠م٢	١٥٥م٢	=	ومطبخ ومرافق في الطابق الارضي وغرفتي نوم و حمام في الطابق العلوي •
١٠٣/ب/٥	٢٢٢م٢	١٥٥م٢	=	
٨/بناء جاهز	١٩٤و٢٧م٢	١٠١م٢	بناء جاهز	بناء بقواطع البناء الجاهز وتشتمل الدار على غرفة معيشة ومطبخ ومرافق في الطابق الارضي
٥٦/ = =	١٦٥و٧٥م٢	١٠١م٢	= =	وغرفتي نوم وحمام في الطابق العلوي •
١٢/ = =	١٩٤و٣٨م٢	١٠١م٢	= =	

محكمة بداءة الكرخ
ازالة الشيوع
اعلان بيع عقار بالمزايدة

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٣٨٣٨/ب/٨٨ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ١٢/١٤١ كرادة مريم حي الاعلام محلة (٢٢٤) زقاق (٢٩) دار رقم (٤) فقد تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية . فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهر من اليوم الخامس عشر مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة (٧٢٠٠٠) اثنين وسبعين الف دينار بشيك مصدق ان لم يكن من الشركاء ويتحمل المشتري اجور الدلالية ورسوم التسجيل .

القاضي الاول

ملاحظة/اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة .

الاوصاف

دار مشيد بالطابوق واسمنت والجص مسقف بالشيلمان درجة بناءه متوسط يقع في زقاق عرضه ٥/٥م يحتوي على غرفة استقبال وطعام وغرفة نوم وحمام ومطبخ ومرافق وطارمة في الطابق الارضي مع غرفة نوم واحدة في الطابق العلوي محاط بحديقة من ثلاث جهات مساحته (٣٣٢/٩١)م٢ خالي من الشواغل .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكرخ الرابعة باسم علي محمد مانع فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان وصل

فقد مني الوصل المرقم ٤٤٣٧ في ١٩٨٧/١٠/٥ والصادر عن شركة توزيع المنتجات النفطية باسم عبداله داخل شويعي فمن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

محكمة الاحوال الشخصية في النجف
العدد/ ١٩٨٩/١٤٨
التاريخ/ ١٩٨٩/١/١٦
الى :ـ
المدعى عليها احلام مهدي هادي

لقد اقام عليك المدعي زوجك مانع صالح حسين الدعوى في هذه المحكمة بطلب تصديق الطلاق الرجعي الحاصل بتاريخ ١٩٨٨/٤/٣ امام العالم الديني ولمجهولية محل اقامتك عليه تقرر تبليغك بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/٢/١٥ بوساطة صحيفتين محليتين وعند عدم الحضور او ارسال وكيل عنك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفقا للاصول .

القاضي

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ٥٧٥/ج/٨٦

الى/المشكو منها الهاربة ليلى علي سليم

لما كنت متهمة لدينا في القضية المرقمة ٩٨٥/١٠٢١ وفق احكام المادة ٤٤٦ ق . عقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/٢/١٨ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٧٢

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ٦٢٣/ج/٨٧/٨٨

الى/المشكو منه الهارب : اسماعيل سلمان عبابكر

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٨٣/٢٢٣٦ وفق احكام المادة ٤٤٦ قانون العقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/٢/٢٨ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

٧٣

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب عزيز بديوي حسن

لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/٢/٢٧ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

١٣٣

محكمة جنح الاعظمية

العدد/ ١٣٣٧/ج/١٩٨٨
التاريخ ١٩٨٨/١٢/٢٤

اعــلان

الى المتهم الهارب فالح حسن جميل

لما كنت متهما وفق المادة الثامنة من قانون الاحصاء رقم ٢١ لسنة ١٩٧٢ وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/٢/٢٨ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضية

محكمة جنح الاعظمية

العدد/٤٨/ج ع/٨٧/١٩٨٨
التاريخ ١٩٨٨/١٢/١١

اعــلان

الى المتهم الهارب جاسم محمد احمد

لما كنت متهما وفق المادة ٢٤ ف١ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/٢/٢٠ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضية

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ٨٦٤/ج/٨٧/٨٨

الى/المشكو منه الهارب : رمضان درويش علي

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة شرطة باب الشيخ وفق احكام المادة ٢٤ قانون المرور ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/٢/١١ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٧٧

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ٢٨٣/ج/١٩٨٦

الى/المشكو منه الهارب عواد حمادي محمد

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٨٣/٢١٤٥ وفق احكام المادة ٤٤٦ق عقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/٢/١١ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٧٩

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ٩٣٨/ج/٨٦/٨٧

الى/المشكو منه الهارب : مطشر شدوخ بندر

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٨٧/٥٥٦ وفق احكام المادة ٢٩ قانون الاسلحة ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/٢/٢٧ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٨١

محكمة جنح الاعظمية
قرار حكم غيابي

الى المحكوم الهارب ذو الفقار حسين عبدالكريم

حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية غيابا بتاريخ ١٩٨٨/١١/٢٤ بغرامة مقدارها مائتي دينار وعند عدم الدفع حبسك لمدة شهرين وذلك وفق المادة (٢٣ ف ٣ مرور) وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ و٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

قاضي محكمة جنح الاعظمية

١١٩

محكمة جنح الرصافة
اعلان

الى/المحكوم عليه الغائب محمد احمد محمود

اصدرت هذه المحكمة قرارا غيابيا بحقك في الدعوى المرقمة ١٣٠٣/ج/٨٧/٨٨ يقضي بالحكم عليك بغرامة مقدارها اربعمائة دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ستة اشهر استنادا لاحكام ٢٤ ف ١ من قانون المرور والزامك بدفع تعويض الى المشتكي محمد مصطفى حسن مبلغ مقداره (١٧٢٨/٤٠٠) الف وسبعمائة وثمانية وعشرون دينارا واربعمائة فلس عن الاضرار التي لحقت بسيارته تستحصل منك بالطرق التنفيذية بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية والاحتفاظ للمشتكيتين مها ابراهيم وسحر ابراهيم بحق مراجعة شركة التامين الوطنية للحصول على التعويض عن الاضرار التي لحقت بهما ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية .

القاضي

.١١٧

محكمة جنح الاعظمية
قرار حكم غيابي

الى المحكوم الهارب نزار عبدالمطلب هاشم

حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٣ بغرامة مقدارها مائة دينار وعند عدم الدفع يؤجل طالبك شهراً ونصف وذلك وفق المادة (٢٣ف٣ مرور) وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الواجب وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ و٢٢٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

قاضي محكمة جنح الاعظمية

١٢٠

محكمة جنح الرصافة
اعلان

الى /المدان الهارب حسين علي احمد

اصدرت هذه المحكمة قرارا غيابيا بحقك في الدعوى المرقمة ٢٧٤٦/ج/١٩٨٨ يقضي بالحكم عليك بالحبس البسيط لمدة ستة اشهر استنادا لاحكام المادة ٣٤١ من قانون العقوبات والزامك بدفع مبلغ مقداره ـ/٤٥٢٩ اربعة الاف وخمسمائة وتسعة وعشرين دينارا الى الشركة العامة لتجارة الحبوب عن الاضرار التي لحقت بالسيارة العائدة لها والزامك بدفع مبلغ مائة دينار الى ممثلة الشركة على ان يستحصل المبلغان منك بالطرق التنفيذية وبعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية .

القاضي

١٢٢

محكمة جنح الرصافة
اعلان

الى/المدانين الهاربين قاسم فاضل فارس وسمير مجيد احمد

اصدرت هذه المحكمة قرارا غيابيا بحقكما في الدعوى المرقمة ٢٨٠٧/ج/١٩٨٨ يقضي بالحكم على كل منكما بغرامة مقدارها ـ/٢٠٠ مائتا دينار وعند عدم الدفع حبس كل منكما بسيطا لمدة اربعة اشهر استنادا لاحكام المادة ٤٥٩ ف١ من قانون العقوبات ولكما حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية .

القاضي

١٢٣

محكمة جنح الرصافة
اعلان

الى المدان الهارب قاسم خضير جاسم

اصدرت هذه المحكمة قرارا غيابيا بحقك في الدعوى المرقمة ٨٦/٨٥/٤ يقضي بالحكم عليك بغرامة مقدارها ثلاثون دينارا وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهرين استنادا لاحكام المادة ١/٤١٣ من قانون العقوبات والزامك بدفع مبلغ اربعمائة وخمسين دينارا الى المشتكي صبحي محمد حسن ومبلغ مائة وخمسين دينارا الى المشتكية جاسمية محمد احمد عن الضرر الادبي الذي لحق بهما تستحصل منك تنفيذا واصدار امر القبض بحقك وفق المادة المذكورة لغرض تنفيذ العقوبة ولك حق الاعتراض خلال المدة القانونية .

القاضي

٨٠

محكمة جنح الكرخ
م/اعلان

الى المتهمتين الهاربتين صابرين محمد حسين وشيرين جوهر رحمن

لما كنتما متهمتين في الدعوى المرقمة ١٦١٩/١/ج/١٩٨٨ مركز شرطة المامون وفقا للمادة ٤/بغاء نظرا لهروبكما ومجهولية محل اقامتكما في الوقت الحاضر قررت المحكمة تبليغكما اعلانا بواسطة الصحف المحلية للمثول امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/٣/٢٦ وبعكسه ستجرى محاكمتكما غيابا وعلنا طبقا لحكم الفقره (١) من المادة (١٤٧) الاصولية .

٧٨

محكمة جنح الرصافة
اعلان

الى/المدان/ الهارب فالح جواد كاظم

اصدرت هذه المحكمة قرارا غيابيا بحقك في الدعوى المرقمة ٨٨/٨٧/٢١٨ يقضي بالحكم عليك بغرامة مقدارها ـ,٣٠ ثلاثون دينارا وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهرين استنادا لاحكام المادة ٢٩ ف ٥ من قانون الاسلحة رقم ١٥١ لسنة ٩٦٨ المعدلة ولك حق الاعتراض خلال المدة القانونية .

القاضي

١٢١

محكمة جنح الاعظمية
اعلان

الى المتهم الهارب حسن عزيز عبد حسون

لما كنت متهما وفق المادة ٢٩ ف ٣ اسلحة وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/٣/١٣ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

١٢٤

من رئاسة محكمة جنايات الانبار

الى المتهم/ الهارب

محمود حمد سالم الفارس/ ـ اردني الجنسية

نظرا لاحالتك على هذه المحكمة من قبل قاضي تحقيق الرطبة لاجراء محاكمتك وفق المادة ٢٨٩/ عقوبات ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٣/٢٦ وعند عدم حضورك ستجرى بحقك المحكمة غيابيا استنادا لاحكام المادتين ١٤٣/ ج و ١٤٧/ أ من قانون اصول المحاكمات الجزائية المعدل .

الرئيس

محكمة جنح الرصافة
اعلان

الى المدان/ الهارب كطان حمادي سوادي

اصدرت هذه المحكمة قرارا غيابيا بحقك في الدعوى المرقمة ٣٨٥/ ج/٩٨٦ يقضي بالحكم عليك بالحبس الشديد لمدة سنة واحدة استنادا لاحكام المادة ٤٤٦ من قانون العقوبات والزامك بدفع مبلغ ـ,٩٥ خمسة وتسعون دينار الى المشتكي هيثم عبدالامير عبد يستحصل منك بالطرق التنفيذية بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية .

القاضي

١٣٠

محكمة جنح الاعظمية
قرار حكم غيابي

الى المحكوم الهارب كريم محسن شندي

حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية غيابا بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٤ بالحبس البسيط لمدة سنة واحدة وذلك وفق المادة (٤٥٧) ق .ع وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا قد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسه الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ و٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

قاضي محكمة جنح الاعظمية

١٢٨

محكمة جنح الاعظمية
قرار حكم غيابي

الى المحكوم الهارب حسون باقي حمد

حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية غيابا بتاريخ ١٩٨٨/١١/٣٠ بغرامة مقدارها مائة وخمسون دينارا وعند عدم الدفع حبسك بسيط لمدة شهرين وذلك وفق المادة (٢٣ ف ٣ مرور) وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا قد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ و ٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

١٢٧

قاضي محكمة جنح الاعظمية

محكمة جنح الرصافة
اعلان

الى المجرم الهارب ـ صديق مهدي حسين

اصدرت هذه المحكمة قرارا غيابيا بحقك في الدعوى المرقمة ٢٢٩٤/ ج/٩٨٨ يقضي بالحكم عليك بالحبس البسيط لمدة تسعة اشهر استنادا لاحكام المادة ٤٤٦ من قانون العقوبات واصدار امر القبض بحقك وفق المادة اعلاه لغرض تنفيذ العقوبة ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المادة القانونية .

القاضي

١٢٩

رئاسة محكمة جنايات بابل

الى/المتهم فولتين جيفان ـ يوغسلافي الجنسية

بناء على احالتك الى هذه المحكمة بالقضية المرقمة ١٩٨٣/١١٥ مركز شرطة ابي غرق لاجراء محاكمتك عن التهمة المنسوبة لك وفق المادة ٢٥/مرور ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين فعليك الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/٣/٥ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

الرئيس

محكمة جنح الرصافة
اعلان رقم ٢٥٠/٩٨٨

الى/المشكو منه الهارب : ابو الهيل عبيد فرحان

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة مركز شرطة باب الشيخ وفق احكام المادة ٤٠٢ ق العقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/٢/٢٨ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٦٩

محكمة جنح الرصافة
اعلان رقم ٥٠٠/ج/٨٧/٨٨

الى/المشكو منه الهارب : خضير عباس محمد

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة شرطة الرصافة وفق احكام المادة ٢٣ قانون المرور ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/٢/١٤ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٦٦

محكمة جنح الرصافة
اعلان رقم ١٢٥٩/ج/٨٧/٨٨

الى/المشكو منه الهارب : سعي فانوس عبدالواحد

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة شرطة باب الشيخ وفق احكام المادة ٢٤ ف١ قانون المرور ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/٢/٢٠ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٦٨

محكمة جنح الرصافة
اعلان رقم ١٠٥٤/ج/٨٦/٨٧

الى/المشكو منه الهارب : شجيل مطر جاسم

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٨٤/٤٥٤ وفق احكام المادة ٢٩ قانون الاسلحة ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/٢/٢١ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٦٥

محكمة جنح الرصافة
اعلان رقم ١٧٢٦/ج/٩٨٨

الى/المشكو منه الهارب : اياد سعيد حسين

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة شرطة باب الشيخ وفق احكام المادة ٢٤ قانون مرور ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/٢/٢٠ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

٦٧

القاضي

بيان الاكتتاب العام

بأسهم شركة الخياطة الحديثة ـ مساهمة خاصة

رأسمالها ـ, ٦٠٠٠٠٠٠ ستة ملايين دينار

بغداد في ١٩٨٩/١/٢٢

انطلاقا من التوجيهات المركزية واهداف وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ووزارة المالية (المصرف الصناعي) بتشجيع راس المال الخاص وفسح المجال امامه للمساهمة في بناء القاعدة الاقتصادية المتينة لقطرنا المنتصر وتشجيعه في ولوج صناعات متقدمة ومتطورة وذات ربحية جيدة ولاهمية راس المال الخاص في تطوير الصناعة الوطنية جنبا الى جنب مع القطاع الاشتراكي وبناء العراق الجديد على كافة الاصعدة فقد بادر المؤسسون المذكورون ادناه :

بتاسيس شركة مساهمة خاصة باسم (شركة الخياطة الحديثة) براسمال قدره ستة ملايين دينار بحيث يكون مرتكزها الاساس ضم معملي الوحدة والبعث التابعين الى المنشاة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة بالقيمة المقدرة وفقا لاحكام القانون وتعليمات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ..

وقد باشر المؤسسون باستلام هذين المعملين اعتبارا من ١٩٨٩/١/١ واخذوا على عاتقهم تشغيلهما واستمرارهما في الانتاج وتنفيذ العقود والالتزامات الموقعة مع الغير سواء الاشخاص الطبيعية او المعنوية حكومية او اهلية ولحين اجتماع الهيئة العامة التاسيسية وانتخاب مجلس الادارة الاول وقد اصدر مسجل الشركات بوزارة التجارة قراره المرقم (م ش/ ٣٢٣٨) والمؤرخ في ١٩٨٩/١/١٤ . بالموافقة على تاسيس الشركة وتم نشره وفقا لاحكام المادة (٢١) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ .. المعدل .

لذلك فقد اصدر المؤسسون هذا البيان يدعون من خلاله الجمهور العراقي الكريم للاكتتاب العام بأسهم الشركة تطبيقا لاحكام المادة (٣٩) من القانون المذكور .. وقد سجل المؤسسون هذا البيان لدى مسجل الشركات وراعوا في اصداره المعلومات الواجب توفرها وفقا لاحكام المادة المذكورة اعلاه اضافة الى المعلومات التي اضافها المؤسسون وفقا لما يلي :

أ ـ نص عقد الشركة :

أولا ـ اسم الشركة :ـ شركة الخياطة الحديثة مساهمة خاصة

ثانيا :ـ المركز الرئيسي للشركة :ـ بغداد ولها ان تفتح فروعا داخل القطر وخارجه ..

ثالثا :ـ هدف الشركة :ـ تشجيع استثمار مدخرات المواطنين ومساهمتهم جنبا الى جنب مع القطاع الاشتراكي في حقل التنمية الصناعية وفقا لخطط التنمية القومية في مجالات خياطة الالبسة العسكرية والمدنية بمختلف انواعها واشكالها وانماطها معتمدة على اساليب التقنية الحديثة والاستخدام الامثل لعملية الانتاج وبمواصفات قياسية عراقية او عالمية معتمدة في القطر وصولا الى الطراز الراقي في الانتاج والازياء .

رابعا :ـ نشاط الشركة : تاسيس المعامل والمصانع اللازمة لخياطة الالبسة العسكرية والمدنية تحقيقا لهدفها سواء الرجالية منها او النسائية او الولادية او البناتية والشراشف المتنوعة مع ملحقاتها وبدلات العمل المختلفة والصداري واقامة مشاريع اخرى مكملة او متممة لها مراعية بذلك احكام قانون الاستثمار الصناعي للقطاعين المختلط والخاص رقم (١١٥) لسنة ١٩٨٢ وتعديلاته وقانون الشركات رقم ٣٦ لسنة/ ١٩٨٣ او اي قانون يحل محلهما اضافة الى القوانين والانظمة والبيانات والتعليمات المرعية في القطر .. وللشركة في سبيل تحقيق ماتقدم ان تقوم بما يلي :

أ ـ استيراد وشراء وانشاء وايجار واستئجار وتشغيل المعامل والمصانع والمكائن ووسائط النقل المختلفة والالات والادوات التي تقتضيها اعمال الشركة ومايتفرع منها وما يؤول الى تحسينها وزيادة منتجاتها وشراء المواد الاولية والمواد الاحتياطية وغيرها من المواد الاخرى وكذلك المواد المتممة لصناعاتها لتحقيق غرضها .

ب ـ القيام بالتعهدات الداخلة ضمن نشاطها والدخول باسمها في المناقصات والمزايدات مع الدوائر الرسمية وشبه الرسمية وغيرها وكذلك الشركات بجميع قطاعاتها ومع الاشخاص الطبيعية والمعنوية ..

ج ـ ممارسة الاعمال التجارية من نقل وخزن وتامين وتسويق منتجات الشركة وفتح المعارض والمخازن وتعيين الوكلاء للبيع بالجملة والمفرد وتصدير منتجاتها الى خارج القطر ووفقا للقوانين المرعية

د ـ اجراء الدراسات والبحوث العلمية والتجارب الفنية الصناعية التي تؤدي الى زيادة وتحسين الانتاج والانتاجية والاستثمار الامثل لطاقة المكائن التصميمية وصولا الى الانتاج الوفير والنوعية العالية وباقل كلفة ممكنة .

هـ ـ امتلاك الاموال المنقولة وغير المنقولة وتسجيلهما باسمها في الدوائر المختصة وبيعها ورهنها وايجارها واستئجارها واجراء التصرفات القانونية بشانها كافة واجراء جميع المعاملات وابرام العقود التي تراها لازمة ومناسبة للوصول الى تحقيق اغراضها .

و ـ تملك وشراء واستعمال وقبول وبيع جميع انواع براءات الاختراع والعلامات التجارية والنماذج الصناعية وحقوق الامتياز والخبرة الفنية ذات العلاقة بنشاط الشركة والتصرف بها والاذن باستعمالها وايجارها واستئجارها بما يتفق ومصلحة الشركة وطبقا لاحكام القانون ..

ز ـ اقتراض وتحصيل المبالغ اللازمة لها وتامين ذلك بالكيفية التي تراها مناسبة وضرورية وفقا لاحكام القانون .

ح ـ تاسيس الشركات المختلفة (ماعدا شركات التضامن) والاندماج فيها والاكتتاب باسهمها والاشتراك مع اي شخص طبيعي او معنوي لتعاطي اي عمل لتحقيق اغراض الشركات ولها بصورة خاصة الاتفاق مع اصحاب المعامل والمصانع القائمة ـ صناعة مماثلة ـ بهدف توحيدها او شراء موجوداتها او الاستفادة من خبراتها بشكل يفي بتحسين منتجات الشركة وتوسيع نطاق عملها بصورة متوازنة وبصورة عامة لها القيام بجميع الاعمال التي يقررها مجلس الادارة لايصال الشركة الى اغراضها بشرط ان تكون ذات علاقة مباشرة مع اهداف الشركة ونشاطها وفقا لاحكام القانون .

ط ـ التعامل مع المصارف والمؤسسات المالية والاقتصادية على اختلافها بفتح الحسابات الجارية والحصول على التسهيلات المصرفية وتنظيم واصدار وقبول وتظهير الشيكات والسفتجات والمسندات لامر وسندات الشحن وسندات الاقتراض وفتح كتب الاعتمادات ووثائق التامين وغير ذلك من الاوراق التجارية والتداول بها عموما ..

خامسا :ـ يخصص رأس المال لشراء الموجودات الثابتة كافة لمعملي الوحدة والبعث للخياطة في بغداد التابعة للمنشاة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة وتسجل باسم الشركة الناشئة بعد تسديد قيمتها الى وزارة الصناعة والتصنيع العسكري وفقا للتوجيهات المركزية وكتاب ديوان الرئاسة المرقم ش . ص/ ٣٢٠٨٣ والمؤرخ في ١٩٨٨/٩/١٢ . ويستثنى من ذلك مايلي :

أ ـ قيمة المواد الاولية والمنتجات التامة الصنع والنصف مصنعة والمستلزمات السلعية كافة والموجودة في المخازن بتاريخ الاستلام وكذلك قيمة الاعتمادات المفتوحة لصالح هذين المعملين والتي تزيد عن راس المال المقرر البالغ ستة ملايين دينار .. يضاف الى ذلك التحميلات الادارية التي تقررها الوزارة كل ذلك يعتبر قرضا بذمة الشركة الناشئة تسدده الى وزارة الصناعة والتصنيع العسكري خلال اربع سنوات بفائدة سنوية مقدارها ٦٪ واعتبارا من تاريخ الاستلام ، ويكون موثقا بموجودات الشركة الثابتة بوضع اشارة ، الحجز عليها ..

ب ـ الارض المقام عليها هذان المعملان المذكوران انفا سيتم تأجيرها الى الشركة وفقا لكتاب ديوان الرئاسة المرقم ٣٨٧١٩ والمؤرخ في ١٩٨٨/١٠/٢٩ ..

سادسا : للمؤسسين صلاحية اجراء جميع التصرفات القانونية القولية والتنفيذية للقيام بالصرف على تاسيس الشركة والدخول باية التزامات مالية وتعاقدية للاسراع باستلام المعملين المذكورين في البند رابعا الفقرة/ ٢ من هذا العقد وتهيئة كافة مستلزمات تحويلهما الى الشركة الناشئة والعمل على ادارتهما واستمرارية الانتاج فيهما اعتبارا من التاريخ الذي تحدده وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بالتعاون مع المنشاة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة ضمانا لاستمرارية تنفيذ العقود والالتزامات مع الغير وحفاظا على حقوق المنشأة اعلاه الى حين عقد الاجتماع التأسيسي للهيئة العامة للشركة .

سابعا :ـ رأسمال الشركة هو ـ, ٦٠٠٠٠٠٠ ستة ملايين دينار مقسم الى ـ, ٦٠٠٠٠٠٠ ستة ملايين سهم قيمة السهم الواحد دينار واحد

ثامنا :ـ تم تاسيس هذه الشركة وفقا لاحكام قانون الشركات رقم (٣٦) لسنة ١٩٨٣ وتعديلاته وتخضع في جميع تصرفاتها ونشاطها للنصوص القانونية والاحكام المبينة فيه في الحالات التي يتطلبها القيام بها لتحقيق اغراضها .

ب ـ الاسهم المطروحة للاكتتاب العام :

١ـ ان رأسمال الشركة الاسمي ستة ملايين دينار مقسم الى ستة ملايين سهم قيمة السهم الواحد الاسمية دينار واحد وقد اكتتب المؤسسون بـ (٢,٣٢٣٩٩٥) سهما دفعوا اقيامها بالكامل ..

٢ـ ان الاسهم الباقية والمطروحة للاكتتاب العام هي (٣,٦٧٦,٠٠٥) أسهم .

٣ـ ان المبلغ الواجب دفعه عن قيمة كل سهم عند الاكتتاب به هو دينار واحد وهو يعادل نسبة ١٠٠٪ من القيمة الاسمية للسهم الواحد .

ج ـ مكان وزمان ومدة الاكتتاب باسهم الشركة :ـ

١ـ يجري الاكتتاب باسهم الشركة في المصرف الصناعي / المركز العام في بغداد وفي فروعه التالية : الموصل ، والسليمانية ، واربيل ، والحلة ، والبصرة بموجب استمارة خاصة نظمت وفقا لاحكام المادة (٤١) من قانون الشركات المذكور مقابل عمولة قدرها ١/٢٪ .

٢ـ ان مدة الاكتتاب باسهم الشركة المتبقية هي (٦٠) يوما اعتبارا من يوم (الاربعاء) الموافق (١٩٨٩/٢/١) ولغاية (١٩٨٩/٤/١) خلال اوقات الدوام الرسمي للمصارف المذكورة اعلاه .. علما بانه اذا تم الاكتتاب بكامل الاسهم المطروحة قبل انتهاء المدة المذكورة اعلاه فسوف يتم غلق الاكتتاب الكامل على الا تقل مدة الاكتتاب عن (٣٠) يوما عملا باحكام المادة (٤٢) من قانون الشركات المذكور انفا .

د ـ النفقات الاولية لتاسيس وتسجيل الشركة :

بلغت المصروفات الاولية لتاسيس هذه الشركة ولحين اعداد هذا البيان مبلغا قدره (١٤,٩٨٧,٧٠٠)دينارا منها (١٤,٤٥٨,٥٠٠)ديناراعن رسم الطابع ورسم التسجيل والاشتراك في النشرة التي تصدرها دائرة تسجيل الشركات واجور نشر قرار مسجل الشركات بالموافقة على طلب تاسيس الشركة في النشرة . وفي صحيفة يومية ، يضاف الى ذلك مصاريف نشر هذا البيان في صحيفتين يوميتين وفي النشرة واجور طبع عقد التاسيس واستمارات الاكتتاب واتعاب قضائية الى وكيل تسجيل الشركة وطوابع ورسوم حفظ وتصديق واجور نشر دعوة الهيئة العامة التأسيسية وتصديق وحفظ قراراتها وغيرها من المصاريف التي يتولى المؤسسون صرفها لاغراض التاسيس وخلال فترة ممارستهم اختصاصاتهم القانونية وصلاحياتهم الممنوحة لهم من وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لحين اكمال اجراءات التاسيس واجتماع الهيئة العامة التاسيسية ..

هـ ـ اوضاع العاملين في المنشاة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة :ـ

تعالج اوضاع العاملين في معملي الوحدة والبعث التابعين للمنشاة المذكورة اعلاه الراغبين في العمل لدى هذه الشركة بموجب القرارات التي تصدرها وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بالتنسيق مع مجلس ادارة الشركة على ان يراعى في ذلك اعادة تعيينهم في هذه الشركة برواتبهم الحالية او افضل منها مع احتفاظهم بكافة حقوقهم وامتيازاتهم المكتسبة .

وبناء على ماتقدم ذكره في هذا البيان فاننا ندعو الجمهور العراقي الكريم للاكتتاب باسهم الشركة خلال المدة القانونية المحددة في هذا البيان واننا على ثقة عالية بان جمهورنا الكريم خير من يقدر الدعم المتواصل للاستثمارات الخاصة التي تخدم صناعاتنا الوطنية وتسهم في رفع المستوى الاقتصادي والاجتماعي في ظل قيادتنا الحكيمة والله ولي التوفيق ومنه العون والسداد .

عن المؤسسين
المصرف الصناعي

و ـ المؤسسون :ـ

الاسم	الجنسية	المهنة	محل الاقامة	عدد الاسهم
المصرف الصناعي	عراقي	مصرف حكومي (وزارة المالية)	بغداد/ ساحة الخلاني	٦٠٠٠٠٠
شركة انتاج الالبسة الجاهزة (قطاع مختلط)	عراقية	قطاع صناعي مختلط	المحمودية/ بابل	٥٠٠٠٠٠
شركة الصناعات الخفيفة قطاع مختلط	عراقية	قطاع صناعي مختلط	الزعفرانية المنطقة الصناعية	٥٠٠٠٠٠
منتسبو معملي الوحدة والبعث التابعين للمنشاة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة	عراقيون ثلاثة من المواطنين العرب	موظفون	كما مدون في عقد التاسيس	٧٢٣٩٩٥
				٢٣٢٣٩٩٥

محكمة جنح الاعظمية

العدد ٦١٨/ج ع/١٩٨٦/٨٥

التاريخ ١٩٨٨/١٢/٢٦

اعـــــلان

الى المتهم الهارب طه خليفة محمد

لما كنت متهما وفق المادة ٢٤ ف١ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/٢/٢٩ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضية

محكمة جنح الاعظمية

العدد /٤٨٦/ج ع/١٩٨٧/٨٦

التاريخ ١٩٨٨/١٢/٢٦

اعـــــلان

الى المتهمة الهاربة بشرى خليل عبدالكريم

لما كنت متهمة وفق المادة ٤ وحيث انك هاربة ومجهولة محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/٢/٢٩ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضية

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ٩٨٤/ج/٨٨/٨٧

الى/المشكو منه الهارب : جليل كريم عليوي

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة بلا شرطة باب الشيخ وفق احكام المادة ٢٣ قانون المرور ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/٢/٢٨ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٧٠

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ١١٠٠/ج/٨٨/٨٧

الى/المشكو منه الهارب : عبدالرزاق غريب جهاد

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة بلا شرطة باب الشيخ وفق احكام المادة ٢٣ ف ٣ قانون المرور ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/٢/٢٨ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٧١



Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —



في المتحف البغدادي

بغداد العتيقة تبعث ثانية

عادت الرياح الرخية تهب على المتحف البغدادي .. وعاد البغداديون يدرجون في ازقة محلاتهم القديمة المكتظة بالابواب الثقيلة والشناشيل المحملة بـحبوب ، الماء ، ولم ينس اولئك البغداديون ان يضعوا ، السبع عيون ، فوق ابواب بيوتهم العتيقة والمليئة بالحيوية والحماس .

هذه المرة ، فتح المتحف البغدادي ابوابه وسط الموسيقى الشعبية التي ظلت تصدح طويلا ، هذه المرة ، فتح الباب الرئيسي وابواب القاعات بعد ان قص امين بغداد السيد خالد عبدالمنعم رشيد شرائط الافتتاح .

هذه المرة ، فتح المتحف البغدادي وسط احتفال كبير حضره الكثير من الادباء والفنانين واساتذة الجامعة وعدد من شخصيات بغداد القديمة .. في هذا الاحتفال اتفق الجميع على ان :

ـ المتحف البغدادي مشروع تراثي قامت به امانة بغداد من اجل الحفاظ على تراث ماضي بغداد في كل جوانبها .

والافتتاح كما علمنا تم للمرحلة الاولى من المتحف ، والعمل يجري على اعداد مرفقات المرحلة الثانية التي بافتتاحها سيكتمل المتحف البغدادي الذي قدر له ان يكون من المتاحف الفريدة .

■ كيف انبثقت فكرة تطوير المتحف ؟

ـ يقول علاء الدين الشبلي مدير المتحف البغدادي :

قررت الامانة ان تقوم بالصيانة الدورية له في عام ٩٨٦ .. هذه الصيانة تطورت الى انشاء مشروع كبير يصور بغداد القديمة ، منشات وقاعات .. امين بغداد تابع هذا المشروع وساهم في اخراجه بشكله الحاضر ادباء وفنانون وشعراء ومهندسون ..

اولى القاعات خصصت للساعات القديمة التي كانت مستعملة في بغداد .. ساعات جدارية .. ويدوية ، ومنضدية ، وساعات تحفية .. ساهم في هذا الجناح ناجي جواد الساعاتي الذي اهدى مجموعة كبيرة من مقتنياته النادرة ، ومن ضمنها ساعة الملك فيصل الاول .

في هذه القاعة ركن للعملات التي تداولها العراقيون .. نقود عثمانية ، عراقية ، ملكية وجمهورية ، وركن اخر ضم صور امناء بغداد منذ تاسيس الامانة ولحد اليوم .. وفي خزانة خاصة وضعوا شارة الامين الذي كان يتقلدها حين يبدا دوامه .

القاعة الثانية ضمت المكتبة التي تضم كل الكتب التي تتحدث عن بغداد ، عن تقاليدها وعاداتها ومهنها وازيائها .. لكن عمر بغداد طويل جدا ، فاية فترة زمنية حددت في هذا المتحف ؟

ـ يجيب علاء الدين الشبلي :

ـ مقتنيات المتحف حددت بفترة زمنية تبدا من بداية القرن الحالي .

القاعة الثالثة وهي اكبر القاعات ضمت المعرض التشكيلي الدائم .. صور زيتية لمعالم بغداد ومهنها وازقتها .. كل مايتعلق ببغداد القديمة دوّن في هذه اللوحات التي رسمها عدد كبير من الفنانين التشكيليين .

اخيرا دخلنا في ازقة بغداد العتيقة .. ازقة حقيقية ، بيوت حقيقية تنطلق منها اصوات الرجال والنساء والاطفال .. ومن زقاق الى اخر سقطنا في سوق قديم من اسواق مدينتنا العريقة .. بائع التبغ الذي يساوم كثيرا .. الحلاق الذي يثرثر بلاهوادة ، مجلد الكتب الذي ادار ظهره للجميع .. صراخ الصبي الذي يضربه ، الملا ، بالفلقة .. زفة العرب وضجيجها الجميل . هل نحن بحاجة الى البلل ؟ هذا السؤال دار في الاذهان ونحن ندخل الى احد الحمامات .. لكن مرافقينا شجبوا دخولنا :

ـ ايها السادة قليل من الحياء .. فهذا الحمام للنساء وليس للرجال حملنا حياءنا معنا ووقفنا امام صانع الفخار ثم الحداد .. وقادنا السوق عبر زقاق ضيق كثير الالتواء الى محطة الاستراحة القديمة .. الى مقاعد القهوة البغدادية .. ربما هي ، كهوة عزاوي ، في هذه القهوة التي تفوح منها الروائح القديمة لمقاهينا العتيقة التي كان يتسامر فيها اباؤنا واجدادنا . شربنا الشاي الثقيل واستمعنا الى اغاني الجالغي البغدادي .

■ اين بائع القرارات الان ؟

ـ ستجده في المتحف البغدادي مع قراراته واغانيه التي يروج بها تجارته كان ينبغي عليّ ان ابقى طويلا في ازقة بغداد اسواقها ومقاهيها . لكن عقارب الزمن دفعتني لكي اعود الى مكتب عملي .. والعزاء انني سازور بغداد العتيقة كلما هزني الشوق اليها .

كتابة : محمد شاكر السبع



في الندوة الوطنية السابعة

■ دائرة الآثار والتراث

بحوث واكتشافات ومشاريع جديدة

تبقى آثارنا رمزا للمعرفة والشموخ والعمارة .. وكما يقول السيد الرئيس

، ان الاثار اعز مالدينا كعراقيين .. لانها تشير للعالم الى ان بلدنا الذي ينهض اليوم نهوضا غير اعتيادي هو ابن الحضارات السابقة التي خدمت الانسانية وشيدت منارات عالية لمصلحة الانسانية جمعاء ، .

ومن هذا تقيم دائرة الاثار والتراث ندوتها الوطنية السابعة برعاية الاستاذ لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام لمدة يومين .

■ في لقاء مع د . مؤيد سعيد ، مدير عام دائرة الاثار والتراث ، قال

ـ اعتادت دائرة الاثار والتراث اقامة ندوة وطنية علمية كل عام تعرض فيها اخر الاكتشافات الاثارية وتعلن فيها عن الانجازات التي تمت خلال عام سابق .. فيما عدا سنوات قلائل لم تعقد منها الحقلية الميدانية ومنها العلمية الصرفة والثقافية العامة ونحن الان على اول الطريق الصحيح وبفضل توجيهات السيد الرئيس صدام حسين ومتابعة وزراء الثقافة والاعلام الدؤوبة سنحاول تحقيق الكثير وباستمرار من دون كلل وملل

واستطعنا ان نحقق وبظروف الاكتفاء والترشيد المطلوبة منا كواجب وطني اثناء سنين الحرب الصعبة الكثير من الانجازات وبقفزات ملحوظة . وان ندوتنا الوطنية السابعة والتي سنعرض فيها اعمال العامين ١٩٨٨/٨٧ باسلوب مبتكر فنيا ومختصر في نفس الوقت ماهي الاتاشير خطوة اضافية على طريق الحركة والانتاج والابداع .

■ ماذا عن ابعاد هذه الندوة ؟

ـ ان ابعاد هذه الندوة تعتمد على دراسة نتائج اعمال الاثار وانشطتها الحقلية والميدانية وبحوثها العلمية في مجالات التنقيب والصيانة .

■ والهدف من قيام مثل هذه الندوات ؟

ـ لمراجعة اعمال عام كامل توطئة لتهيئة ـ خطة العام الذي يليه واستحضار المؤشرات الاساسية لتنظيم سياقات العمل وفق منظور علمي دقيق .

■ هل هناك مناطق اثارية لم يجر التنقيب فيها لحد الان ؟

ـ نعم لان العراق فيه اكثر من ١٠ الاف موقع اثري وتحتاج الى خطط دقيقة وسقف زمني واضح وطويل . بالاضافة الى الملاكات العلمية والتخصصات المالية .

وهي موزعة في كل العراق . لانها تشمل كل المراحل الحضارية والمساحة الجغرافية للوطن .

■ ماذا عن اهم اكتشاف تم في هذا العام ؟

ـ اهم اكتشاف كان اكتشاف (البركة) في سامراء .

■ ماذا عن مشاريع العام الجديد ؟

ـ نحن مستمرون في اكمال مشروع بابل وعقرقوف وفي الاخيضر وسامراء بالاضافة الى مواقع سد صدام وبناء ثمانية متاحف جديدة في القطر . تنجز هذا العام بالاضافة الى توسيع المتحف العراقي بجناح ثالث .

■ نضال محمد علي

نافذة

ازرع لنا حنة

شالت الجرافات انقاض الحرب ، وبدات معالم الحياة تدب في جمار النخيل ، وانتشرت رائحة الطلع ، ومشت في المزارع خضرة جديدة ، وطلعت من السيقان التى احرقتها

مدافع العدوان براعم تنبض بالحياة ، واعتدلت قامات الاشجار التي كسرتها الريح الصفراء ، وانتشر العمال كاسراب الحمام ،

رؤوسهم ابدا منحنية فوق جدران الطابوق ، ترتفع بين ايديهم ساعة بعد ساعة ودقيقة بعد دقيقة ... هنا ، في الفاو المحررة ، كل شيء تدب في الحياة من جديد .. والايادي السمراء ماتوانت

عن تفصيل ثوب العروس التي نزعت عن جلدها ثياب حدادها وتهيات لتحني كفيها وتحيي ليلة زفافها وتنام في احضان الفتى الاسمر الذي تزين صدره الدافىء انواط الشجاعة !

الفاو تنهض من جديد

مساكن للطيور التي هجرت اعشاشها ، مدارس للاطفال الذين تخلفوا عن مدارسهم ، مستشفيات للجراح التي لم تندمل بعد ، طرق حفرتها سرف الدبابات الغريبة ، ومزارع تسوى تربتها الطيبة وتشق لها سواقي الماء العذب .

على حافة ، الشاخات ، الجديدة ، ازرع لنا ياقائد النصر وصانع السلام ، ازرع لنا ، حنه ، فالعذارى العائدات الى ارض الفاو ، غدا ، على يديك ، ستكتمل فرحتهن .

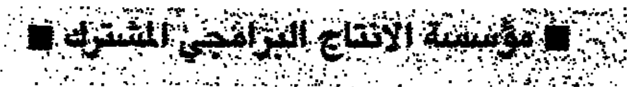
■ يوسف يعقوب حداد

الفراشة والحصان في المرسم الصغير

■ في حلقة اليوم سيلتقي اطفالنا الاعزاء صباحا مع برنامجهم الفني (المرسم الصغير) حيث سيضع لهم القواعد الاساسية المبسطة لرسم الفراشة والحصان بالاضافة الى دراسة موضوع الالوان واهميتها في تلوين اللوحة الفنية لرسوم الاطفال .

وستتناول حلقة هذا الاسبوع فقرة جديدة بعنوان (اكتب وارسم) ثم زاوية الخط العربي والتي لاقت تشجيعا واقبالا من قبل اطفالنا الذين يهتمون بالخط العربي والزخرفة .

والمرسم الصغير من اعداد وتقديم خالد جبر واخراج عبدالامير محمد رسن



■ مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك ■

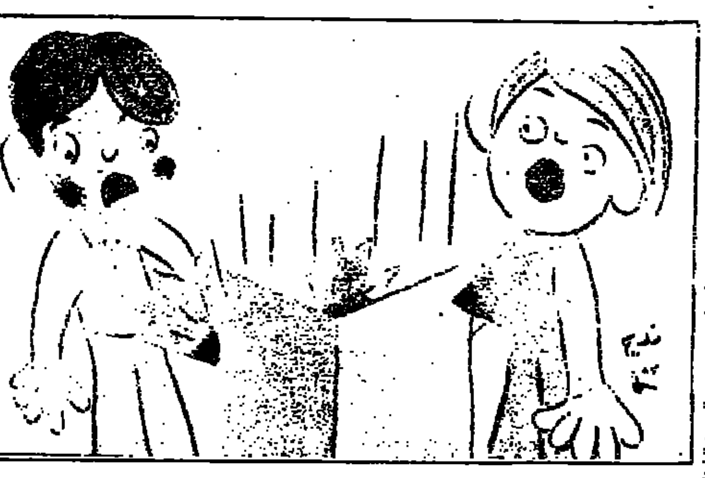
و (ارضنا والغذاء)

(ارضنا والغذاء) احدث اعمال مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي ، يجري العمل على انجاز المرحلة الاخيرة من التصوير الخارجي له في عدد من اقطار المنطقة منها العراق والسعودية والكويت والامارات .

البرنامج انتج بتكليف من الامانة العامة لمؤتمر وزراء الزراعة العرب في الخليج العربي والجزيرة العربية ، هدفه ابراز الاساليب الزراعية الحديثة واسسها اضافة الى اهمية الزراعة في الاقتصاد الوطني والتعريف باهمية الغذاء لتحقيق الامن الغذائي والاستثمار الامثل للموارد الطبيعية الزراعية .

القائمون على انتاج البرنامج ، اشادوا بالجهود التي قامت بها الجهات المعنية في تلفزيونات دول الخليج والجزيرة من قبل لنجاح البرنامج من خلال الدعم والتسهيلات التي قدمت لهم .





مهرجان الطفولة الثاني

■ تقيم وزارة الثقافة والاعلام مهرجان الطفولة الثاني خلال العطلة الربيعية وللفترة من ٨٩/٢/٤ لغاية ٨٩/٢/٩ على قاعات المتحف الوطني للفن الحديث تتخلله مجموعة من الفعاليات الفنية والموسيقية والغنائية والمسرحية والاعمال اليدوية موزعة على ايام المهرجان

لذا تدعو دار ثقافة الاطفال الاصدقاء كافة للمشاركة في معرض الرسوم والاعمال اليدوية على ان تصل المساهمات حتى في ٨٩/١/١٥ .

كما تامل الدار ان تعكس الرسوم معالم حضارة العراق العظيم ونهضته المعاصرة ومنجزات ثورة تموز المجيدة بقيادة صانع النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين



□ الكلمة التشكيلية □ معرض مشترك

□ الموسيقى العربية .. عدد جديد

□ ملتقى السياب الادبي الاول

■ عن امانة المجمع العربي للموسيقى ببغداد ، صدر العدد العاشر من مجلة (الموسيقى العربية) تضمن عددا من الدراسات والبحوث التحليلية والمقارنة وتقارير عن الحركة الموسيقية في بعض الاقطار العربية كما اشتمل على فصل كامل من فصل كتاب المؤتمر الاول للموسيقى العربية المنعقد في القاهرة عام ١٩٣٢ .

عن دار الشؤون الثقافية العامة صدرت للقاص محمود الجنداري رواية جديدة عنوانها الحافات .

■ الجمعية التعاونية الانتاجية لاعمال السيراميك والزهور تقيم معرضها السادس والعشرين والمعرض الشخصي لاعمال الفنانين صالح الجبوري ، وامنة هادي وفاء عفيف وذلك مساء الاثنين المقبل .

■ ينضم المركز الثقافي في جامعة البصرة للفترة من ٥ ـ ٧ اذار المقبل ملتقى السياب الادبي الاول لرعاية المواهب الادبية الشابة ، حيث يقدمون اسهاماتهم من شعر وقصة وبحث كما تقدم على هامش الملتقى فعاليات منها معرض تشكيلي للفنان عدنان عبد سلمان الذي يقدم اعمالا مستوحاة من قصائد السياب كما ستسهم الفرقة القومية للفنون الشعبية في البصرة باحياء ليلة بصرية .

وهناك عرض مسرحي يتضمن مسرحة بعض القصائد المختارة من شعر السياب .

■ يقيم المركز الثقافي الاجتماعي في الجامعة المستنصرية تحت عنوان (الكلمة التشكيلية) معرضا للطالبين محمد الدراجي وبهاء الخزرجي وقصائد وخواطر لفاضل الجالي وذلك على قاعة النادي الطلابي في الجامعة المستنصرية .

في يوم معهد التدريب النفطي



■ منهاج احتفالي حافل

يحتفل معهد التدريب النفطي التابع لوزارة النفط ، هذه الايام بالذكرى الثامنة عشرة لتاسيسه .. وقد اعدت عمادة المعهد منهاجا حافلا بالعديد من الفعاليات والانشطة الرياضية والفنية .. البرنامج بدا امس ويستمر ثلاثة ايام وعن ذلك قال لنا السيد عبدالهادي عبدالجبار المحمود عميد معهد التدريب النفطي :

ـ بيوم المعهد ، الذي يصادف الذكرى الثامنة عشرة لتاسيسه ، اعدت عمادة المعهد منهاجا حافلا بالنشاطات المختلفة ، من بينها افتتاح معارض للصور الفوتغرافية واخر للمخطوطات ومهرجانات شعرية وافتتاح ورشة جديدة متخصصة بتقنية الغاز تضاف الى الورش الاخرى التي يضمها المعهد بحيث يكون عددها ، ٤٦ ، ورشة انتاجية .

ـ وهناك ايضا المهرجان والمسابقات الرياضية بين الطلبة اضافة الى عروض فولكلورية من اليمن والسودان وبعض الاقطار العربية يقدمها الطلبة العرب الدارسون في المعهد .

■ بماذا يتميز احتفالكم هذا العام ؟

ـ يتميز بافتتاح صرح يضم صورة السيد الرئيس القائد حفظه الله ، والجدار الحر وجدار الطالب القدوة في مكان خصصناه لهذا الغرض من خلال بناء متميز يتوسط باحة المعهد وهذه بادرة من قبل معهدنا نتمنى تعميمها على بقية المؤسسات التعليمية ..

■ فردوس

الديناصور

□ ميكي ماوس متالق دائما

□ نجلاء فتحي افلام بالجملة

□ بربارا بين و « المهمة المستحيلة »

■ ظلت شخصية ميكي ماوس ، اثيرة على نفوس الكبار والاطفال في العالم على حد سواء

لمدة ستين عاما . هي عمر ميكي ماوس الذي لم يتغير في ملامحه وفي خفة دمه حيث ظلت اذناه كبيرتين . تسترقان السمع ..







رائعة خرافية جميلة ، غريبة هي الصفات التي تحدثت بها الممثلة بربارا بين عندما استذكرت المسلسلات ولاسيما مسلسل (المهمة المستحيلة) التي كونتها كممثلة مبتدئة وجلبت لها الشهرة والزواج . وقالت لقد كانت تجربة لاتصدق بالنسبة لي ، اذ كان المسلسل رائعا ونال استحسان الجمهور .

■ نجلاء فتحي بدات تصوير اربعة افلام جديدة هي (الاستاذة حميدة) بطولة احمد زكي واخراج سعد عرفه كما تقدم فيلم (رغم اني امراة) ، اخراج لقمان شاكر .. وفيلم (تصفية حساب) لنادر جلال و (اشتباه) من اخراج علاء كريم











هكذا من الأهل

■ تصفيات كأس العالم بكرة القدم ■

في بدء رحلة العودة لمنتخبنا الوطني
تفاؤل الجمهور مرهون باداء اللاعبين
والخبرة الدولية الكبيرة ترجح منتخبنا للخروج بنتيجة طيبة

يبدأ منتخبنا الوطني بكرة القدم رحلة العودة في تصفيات مجموعته الاسيوية الاولى في بطولة كاس العالم بلقاء يخوضه امام المنتخب العماني الشقيق في الساعة الثالثة من عصر اليوم بملعب الشعب الدولي .

.. ومهما قيل عن التفاوت الكبير في المستوى الفني للفريقين وارجحية خزين الخبرة الدولية الواسع في صفوف لاعبي منتخبنا الا ان ذلك لا يمنع من بقاء كل احتمالات لعبة كرة القدم قائمة لحين اطلاق حكم المباراة صافرة النهاية بعد دقائقها التسعين .

وبقدر ما نحن في دائرة التفاؤل في تعويض منتخبنا ما فاته في ملعب مسقط وطي لاعبينا صفحات المرحلة الاولى الا ان هذا التفاؤل يبقى مرهونا بما يقدمه لاعبونا من اداء امام جمهورهم الذي بات في دوامة من القلق .

ومباراة اليوم لها دلالات كبيرة في المرحلة الجديدة التي تواجهها اللعبة في القطر فهي

١ـ كونها الرسمية الاولى التي يخوضها منتخبنا في ملعبه بعد سنوات اربع ومنذ ان رفع الاتحاد الدولي قرار الحظر في اقامة المباريات في الملاعب العراقية .

٢ـ انها تحمل في نتيجتها مصير منتخبنا في مسيرته نحو محاولته التمثيل الثاني للقارة الاسيوية في بطولة كاس العالم بعد ظهوره في ملاعب المكسيك عام ١٩٨٦ .

٣ـ الحفاظ على تفوقه على المنتخب العماني في سجل لقاءاته معه والتي بلغت (٢٦) لقاء .

والحقيقة التي تعبر عن اهمية اللقاء امام عمان اليوم هي « لاخيارات » منتخبنا فيما تبقى من رحلة العودة التي ينبغي عليه فيها اضافة الحد الاعلى من نقاط مبارياتها الى رصيده ومثل هذه الحقيقة يعيها لاعبونا جيدا وبالتالي فانها بالتاكيد ستمثل « بارومتر » ادائهم الذي لا نشك لحظة في انه سيعوض جمهورهم ما حدث في متابعته لقائي عمان وقطر في التصفيات هذه اما التفريط بميزة احتضان الجمهور لفريقه والملعب المحلي فيعني الاخلال بكل موازين التفوق العراقي .

وان خزين الخبرة الدولية الكبير وسلاح التفوق في امكانات ومهارات لاعبينا ليس بالجديد على مدرب المنتخب العماني هيدركوت الذي لاشك وانه قد خطط جيدا لمواجهته في مباراة اليوم كما انه يدرك جيدا اية مسؤولية يتحملها لاعبوه في مواجهة عوامل تفوق عديدة اخرى يتمتع بها منتخبنا لذلك فان التعادل امام العراق وقطر في مسقط هو السلاح الذي سيشهره هيدركوت في مباراة اليوم بهدف السعي الى تعزيز المسيرة الجديدة للكرة العمانية .

ما حدث لمنتخبنا في مسقط والدوحة اصبح صفحات مطوية يرفض لاعبونا بالتاكيد العودة اليها وتفحص مجرياتها .

وموازنة الاداء في خطوطه الثلاثة في مباراة اليوم هي الصفحات الجديدة التي بدأ رسم ملامحها الكادر التدريبي الجديد لمنتخبنا وهو ليس بالقادم الآني للمهمة بل يمتلك مفاتيح توظيف وتسخير كل قدرات لاعبينا باتجاه تحقيق الفوز وهو موضع اطمئناننا في كل القياسات المحسوبة .

يوسف جويدة

العراق في الاتحاد الدولي لكرة اليد

انتخب الدكتور علي تركي ممثل العراق في مجلس ادارة الاتحاد العربي لكرة اليد عضوا في لجنة المدربين والمحاضرين بالاتحاد الدولي لكرة اليد .

جاء ذلك في برقية تلقاها الاتحاد العربي من الاتحاد الدولي في ختام اجتماعاته التي عقدت في زيورخ يوم الثلاثاء الماضي .

اتحاد الجودو ينظم اربع بطولات

ينظم الاتحاد العراقي للجودو الشهر المقبل اربع بطولات مختلفة تجرى نزالاتها على بساط مركز القائد .

وحدد الاتحاد يوم العشرين من الشهر المقبل موعدا لبطولة العراق للناشئين التي تستمر ثلاثة ايام وتشارك فيها منتخبات المحافظات بينما ستجري بطولة العراق للاشبال في الثالث والعشرين من الشهر ذاته وتستمر يومين .

وتقام في الخامس والعشرين من الشهر المقبل بطولة بغداد للاندية وتستمر يوما واحدا بينما ستبدأ بطولة العراق للشباب في السادس والعشرين منه وتستمر ثلاثة ايام بمشاركة منتخبات المحافظات .

منتخب الامارات العربية يتأهل الى نهائيات بطولة العالم العسكرية

تأهل منتخب الامارات العربية العسكري لنهائيات بطولة العالم العسكرية بكرة القدم التي ستقام في ايطاليا حزيران المقبل بعد فوزه على منتخبنا العسكري بهدف واحد ضد لاشيء في المباراة التي جرت بينهما عصر امس في ملعب مدينة زايد الرياضية وسجل هدف الفوز اللاعب خليل غانم في الدقيقة ٣٦ من الشوط الاول .

ويذكر ان منتخبنا العسكري كان قد تعادل مع منتخب الامارات بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما في بغداد .

■ بطولة استراليا المفتوحة بالتنس ■

غراف تفوز على ساباتيني وتصعد الى النهائي

فازت لاعبة التنس الاولى على العالم شتيفي غراف الالمانية الاتحادية على منافستها الارجنتينية جابرييلا ساباتيني (٦ـ٣) و(٦ـ صفر) امس لتصل الى الدور النهائي لبطولة استراليا المفتوحة للتنس .

ولم تتمكن الارجنتينية البالغة من العمر (١٨) عاما من ان تنتزع سوى ثماني نقاط من غراف البالغة من العمر (١٩) عاما .

وبذلك تلعب غراف في المباراة النهائية مع المصنفة الخامسة التشيكية هيلينا سوكوفا يوم غد السبت بعد ان فازت على النيوزيلندية بليندا كورديل (٦ـ٧) و(٦ـ٤) في الدور قبل النهائي .

وهذه هي ثامن مرة تصل فيها غراف الى الدور النهائي لاحدى البطولات الاربع الكبرى .

وقالت غراف التي تدافع عن لقب البطولة الاسترالية « كنت اريد ان افوز وكانت روحي المعنوية عالية . كنت العب جيدا ولكنها كانت دون مستواها » .

واشتكت ساباتيني من الاجهاد بعد ان هزمت (١٥) مرة من بين (١٧) مباراة لعبتها مع غراف .

وقالت « كنت اشعر بالاجهاد ولم اتمكن من فعل شيء في المجموعة الثانية . لقد لعبت غراف مباراة جيدة ولكن بعد التعادل (٢ـ٢) في المجموعة الاولى بدات ارتكب اخطاء كثيرة » .

اقامة بطولة جماهيرية مفتوحة بالدراجات

حدد الاتحاد العراقي للدراجات يوم السابع عشر من الشهر المقبل موعدا للبطولة الجماهيرية المفتوحة بالدراجات التي ستجري في مدينة صدام .

ويأتي تنظيم هذه البطولة التي ستقام بالتنسيق مع فرع صدام للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق لاختيار عناصر جيدة للمنتخبات الوطنية المختلفة بالدراجات .

غلاطة سراي وموناكو الفرنسي

ستقام مباراة الاياب بين غلطة سراي التركي وموناكو الفرنسي في ربع نهائي كاس الاندية الاوروبية بطلة الدوري في ١٥ اذار المقبل في مدينة كولن الالمانية الاتحادية بناء على موافقة الاتحاد الاوروبي لكرة القدم .

وكان الاتحاد الاوروبي فرض على غلطة سراي خوض مبارياته خارج ارضه بسبب حوادث الشغب التي وقعت في دور الـ ١٦ لكاس الاندية البطلة في تشرين الثاني الماضي في انقرة خلال مباراة الفريق التركي ونوشاتل السويسري .

ويذكر ان غلطة سراي اختار مدينة كولن لوجود جالية تركية كبيرة فيها مع الاشارة الى ان مباراة الذهاب بين موناكو وغلطة سراي ستقام في موناكو مطلع اذار المقبل .

فوز البرتغال على اليونان

فازت البرتغال على اليونان (٢ـ١) في لقاء ودي بكرة القدم جرى بينهما امس الاول في اثينا .

سجل لليونان بوربوكيس في الدقيقة ٦٢ وللبرتغال نونيز وبانيرا في الدقيقتين ٦و٦٥ .

فوز البرازيل على المانيا

فازت البرازيل على المانيا الاتحادية (٢ ـ صفر) في بطولة كاس بيليه للاعبين المخضرمين بكرة القدم .

.. وسجل كلاوديو الهدف الاول في هذه المباراة التي اقيمت امس الاول وذلك في الدقيقة ٧٠ . واضاف نونيز الهدف الثاني في الدقيقة ٩٠ .

(١٣) مليون دولار لليونارد لقاء دفاعه عن لقبه العالمي

اعلن منظم مباريات الملاكمة بوب اروم ان مباراة الاميركيين شوغر راي ليونارد وتوماس هيرنز على لقب بطولة العالم لوزن فوق المتوسط (لائحة المجلس العالمي) ستقام في ١٢ حزيران المقبل على حلبة فندق سيزارس بالاس في لاس فيغاس .

وحصل اروم على موافقة ادارة الفندق التي ستدفع (٨) ملايين دولار مقابل استضافة المباراة . وحسب اروم لم يعد ينقص للاعلان عن اللقاء رسميا الا الحصول على موافقة مايك ترينر مدير اعمال شوغر راي الذي سبق ان ابدى موافقة مبدئية .

وكان شوغر راي احرز اللقب العالمي في تشرين الثاني الماضي عندما هزم الكندي دوني لالوند في حين ان هيرنز يحمل لقب فوق المتوسط ايضا لكن حسب تصنيف المنظمة العالمية للملاكمة .

- ويقدر المبلغ الذي سيحصل عليه شوغر راي بـ (١٣) مليون دولار مقابل (١١) مليونا لخصمه .

وسبق للملاكمين ان التقيا في ايلول ١٩٨١ على اللقب العالمي للوزن الوسط ففاز شوغر راي بالضربة القاضية في الجولة ١٤ .

وقد فاز شوغر راي (٣٢ عاما) في ٣٥ مباراة كمحترف مقابل خسارة واحدة . اما هيرنز (٣٠ عاما) ففاز في ٤٦ مباراة مقابل ٣ هزائم .

بورتو يفوز على بوردو

فاز نادي بورتو البرتغالي على بوردو الفرنسي (٢ ـ صفر) في المباراة الودية بكرة القدم التي جرت امس الاول في بورتو بالبرتغال .

سجل هدفي الفريق البرتغالي ايفرتون وجيرالدو في الدقيقتين ١٩و٧٥ .

الطلب من سيئول استضافة دورة الالعاب الرياضية الجامعية العالمية

طلب الاتحاد الدولي للالعاب الرياضية الجامعية من كوريا الجنوبية استضافة دورة الالعاب الجامعية العالمية لهذا العام بعد اعتذار البرازيل .

اعلن ذلك وزير الرياضة الكوري الجنوبي الذي قال ان الطلب سلم الى احد اعضاء وفد بلاده الذي شارك في اجتماعات الاتحاد بروما في الاسبوع الماضي واعرب الوزير الكوري عن اعتقاده برفض بلاده لطلب استضافة الدورة المقرر اقامتها بين التاسع عشر والثلاثين من شهر اب المقبل حيث ذكر بان الكوريين قد لا يبدون قدر كاف من الاهتمام بدورة رياضية تقام بعد عام واحد من استضافة سيئول للدورة الاولمبية الاخيرة واضاف يقول ان كثيرا من الدول تتجنب استضافة البطولة خشية ان تكون غير مربحة ماديا بسبب قلة العائد الناشيء عن التغطية التلفزيونية .

ويذكر ان سلوباولو كانت قد اختيرت لاستضافة هذه البطولة في اجتماع عقده الاتحاد في زغرب بيوغسلافيا في شهر اب من العام الماضي الا انها اعتذرت مؤخرا بسبب الاوضاع الاقتصادية الصعبة التي تواجهها البرازيل حاليا .

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ **في خدمتك** ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

الصحة للجميع

الماء علاج شاف

يشكل الماء اكثر من نصف مكونات جسم الانسان .. ويطرحه الجسم بطرق مختلفة فالتعرق واللعاب والدمع والزفير والادرار سبل مستمرة في خروج الماء من الجسم كمذيب للمواد العضوية الحيوية . وقد يرافق ذلك فقدان كميات معينة من الاملاح وبعض العناصر المعدنية الضرورية مثل الصوديوم والبوتاسيوم والمغنيسيوم والكالسيوم لاسيما في حالات الاسهال والتقيوء ..

وقد اوصى العلماء بزيادة شرب الماء النقي بالخصوص عن السوائل الاخرى المحلاة او الملحة لان الجسم يمتص الماء النقي بسرعة اكثر من تلك السوائل ويطرحه بسرعة مماثلة فيؤدي عندئذ مفعوله الشافي في غسل المجاري البولية باستمرار اضافة الى تخليص الجسم من ترسبات المواد الفائضة التي هي نتاج عمليات الايض داخل الجسم ...

ويوجه النصح الى الاشخاص الذين يعانون من التهابات المجاري البولية والاصابة بحصاة الكلية وغيرها بشرب كميات من الماء اكثر من المعتاد لتقليل احتمال تكوين جميع انواع الحصى بتخفيفه للمواد التي تتبلور في الكلية لتساعد على تكوين الحصى . كما يقلل فرص اللجوء الى الجراحة في ازالتها ...

وهنالك عقاقير طبية قد تضر الكلية والانابيب الصغيرة التي تصفي الدم بتكوينها بلورات مثل عقار السلفا اذا لم يتم تناولها مع الماء وكذلك الحال مع انواع عديدة من العقاقير التي يؤشر عليها « اشربها مع الماء » فشرب الماء مع الدواء يساعد كثيرا على امتصاص الدواء ويخفف من تاثيراته الموضعية على الحنجرة والبلعوم والمعدة ...

كذلك فالماء في حالات التهاب المثانة يزيل البكتريا والمكروبات وفضلاتها من المثانة .. وقد وجد العلماء ان الادرار المركز جدا الذي يحتمل وجوده في المثانة بعد نوم ليلة طويلة قد يساعد على نمو بطيء للبكتريا في المثانة ويمهد لالتهابها .. لذلك فلا تقلق عزيزي القارىء وانت تنهض ليلا من النوم لتشرب قدحا من الماء ارواء للضما .. فذلك سيجنبك الكثير من مشاكل المجاري البولية ...

د. رعد الدليمي

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ـ ر٩ صباحا وحتى ـ ر٩ مساء هي :ـ

■ حي العدل والوشاش والاسكان والحي العربي ■
سناء الاحمد . والعلاج . والسوق المركزي . وعلي غالب رديف . والبقيع

■ بغداد الجديدة والمشتل ■
السندباد . ورانية . والنبال . وزمزم . والفلاح . وديانا . والمكاسب

■ الكرخ والرحمانية ■
النصر . والشرقية . ومنذر . والواحة . والبتراء

■ الاعظمية والكسرة ■
العودة . وطلعت وهبي . والهديل . وسروى . وبسمه العاني . وسوسن . والربيع

■ راغبة خاتون والقاهرة والصليخ الجديد ■
الاطلال . والشهد . وسعد . وتغلب . والقاهرة

■ مدينة الحرية ■
القيروان . والبستان . والبدر . والدانة

■ مدينة السلام ■
جابر بن حيان

■ شارع الرشيد ■
صادق . والاخاء . وعبدالله

■ مدينة المنصور وشارع ١٤ رمضان والمامون ■
حي دراغ . وسمسمة . والرازي . والفنار

■ مدينة البياع والحارثية ■
الرحيق . والعرفان . والافاق

■ مدينة الكاظمية ■
الزهراء . ومحمد باقر . والجوادين . وعلي عطرة . وعامر . ووديع الاطرقجي

■ شارع فلسطين ■
نارين . والشهباء

■ الكرادة الشرقية وشارع النضال ■
الصباح وجبوري . والرقة . وعبدالرزاق البدران

في اروقة الاذاعة والتلفزيون

■ تلفزيون ■

■ القناة الاولى ■

■ الفترة الصباحية ■

١٠ر١٥ افلام كارتون
ـ ر١١ المرسم الصغير
٣ر١١ الفترة الدينية
٣٠ر١ حول العالم في ٣٠ دقيقة
١٥ر٢ الفيلم الاجنبي
ـ ر٤ مسابقات

■ الفترة المسائية ■

٤٥ر٥ افلام كارتون
٣٠ر٦ لك يا سيدتي
٣٠ر٧ الامن والمجتمع
ـ ر٩ اضواء ثقافية
١٥ر١٠ تمثيلية السهرة
٣٠ر١١ اغنية السهرة

■ القناة الثانية ■

■ الفترة الصباحية ■

ـ ر١٠ اللياقة البدنية
ـ ر١١ افلام كارتون
ـ ر١٢ المسلسل المحلي « عنفوان الاشياء » تمثيل عواطف نعيم وحسن الجنابي وهديل كامل
ـ ر١ منوعات
٣٠ر١ المسلسل العربي « اهلا بالسكان » تمثيل عماد رشاد وسحر رامي ورجاء جداوي
٣٠ر٢ كرة سلة عالمية
٤٥ر٣ الرياضة المدرسية

■ الفترة المسائية ■

ـ ر٤ مباريات رياضية
٣٠ر٥ تقارير رياضية
٣٠ر٧ البرنامج الفارسي الموجه
١٥ر٩ المسلسل الاجنبي « دورسي داي »
ـ ر١٠ ساعة مع النغم
ـ ر١١ من فعاليات مهرجان جرش
ـ ر١٢ حتى نلتقي

■ اذاعة بغداد ■

٣٠ر٧ جريدة الصباح
٤٠ر٧ من اغاني فيروز
ـ ر٨ نوافذ الصباح
٣٠ر٩ التمثيلية القصيرة
ـ ر١٠ نادي الاذاعة (بين الاذاعة والمستمع)
ـ ر١١ مواهب واعدة
٤٥ر١١ الفترة الدينية
٣٠ر١٢ برنامج حديث الذكريات
٣٠ر١ من الذاكرة
ـ ر٢ مناهل عربية
ـ ر٣ احاديث القائد
٣٠ر٣ اصوات لاتنسى
ـ ر٤ في مكتباتهم الصوتية
ـ ر٥ برنامج فنون
٣٠ر٦ حديث المساء
ـ ر٧ عيون الشعر
٣٠ر٧ من اغاني ام كلثوم
٣٠ر٨ المجلة الثقافية
ـ ر٩ حوار في السياسة والاقتصاد
٣٠ر١٠ رسالة صنعاء

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٠٢ر٧ اما غروبها فسيكون في الساعة ٣٣ر٥

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٣٢ر٥ — الظهر : ٢١ر١٢ — العصر : ٠٣ر٣
المغرب : ٣٣ر٥ — العشاء : ٥٣ر٦ — فجر السبت : ٣١ر٥

— مولود —

رزق السيد احمد عبدالله مطر الدليمي والسيدة عقيلته بمولوده اسمياها (ثريا) جعلها الله من ابناء السلامة واقر بها عيون والديها فالف مبروك .

لنتعرف على :

طرق اكثار شجيرات الورد (الروز)

في الاسبوع الماضي عرفنا السيد نوبار اوانيس مراديان المدرس في قسم البستنة بكلية الزراعة ـ جامعة بغداد على طرق تقليم شجيرات الورد (الروز) واليوم يعرفنا على طرق اكثاره .

■ .. تعتبر طريقة اكثار (الروز) بواسطة العقل الساقية من اكثر الطرق شيوعا وانتشارا في القطر لانها طريقة سهلة وسريعة ، ويمكن اخذ العقل وزراعتها بالطرق التالية :ـ

١ـ تحضير العقل بعد اجراء عملية التقليم الجائر للنباتات في اوائل الشتاء ابتداء من شهر كانون الاول وتهيا باطوال ١٥ سم كمعدل بشرط ان تحتوي على اربع عقد او اكثر وان يكون القطع من الاعلى مائلا ومن الاسفل افقيا لتحديد الاتجاه اثناء الزراعة .

ويمكن زراعتها مباشرة تحت الانفاق البلاستيكية المحكمة او داخل البيوت الزجاجية المدفاة (درجة الحرارة المثلى ١٨ ـ ٢١ م°) وفي وسط رملي نظيف وعلى ان تكون الابعاد بين العقل (٥ ـ ٨) سم والمسافة بين الصفوف (٨ ـ ١٠) سم ويوالى ريها كلما دعت الحاجة وتترك حتى اوائل الربيع حيث تتكون الجذور خلال ٥ ـ ٦ اسابيع ويمكن بعد ذلك فرزها وزراعتها بصورة مستقلة داخل سنادين فخارية اقطارها تتراوح بين (١٠ ـ ١٥) سم وان نسبة النجاح بهذه الطريقة عالية جدا .

٢ ـ امكانية تامين العقل الماخوذة مباشرة بعد التقليم الجائر والعمل على دفنها في الارض في مواقع مظللة وبصورة مقلوبة على هيئة رزمات وتترك الى ان يحين موعد زراعتها في اوائل الربيع وان هذه الطريقة تساعد على تكوين الكالوس (منشات الجذور) عند قواعد العقل وبالتالي فانها تزيد من نسبة النجاح اثناء الزراعة .

٣ ـ امكانية اخذ العقل في منتصف شهر شباط من افرع ناضجة وباطوال (١٥ ـ ٢٠) سم وتزرع مباشرة في احواض داخل ظلة خشبية او على جانبي مروز مهياة في بقعة مكشوفة ويفضل ان تغرس على ابعاد (٢٠ ـ ٢٥) سم بين العقلة والاخرى ويوالى بعنايتها من ري وتعشيب وتترك حتى اوائل الشتاء حيث يمكن قلعها وغرسها في سنادين مستقلة او تهيئتها في رزم وعرضها للبيع حسب الانواع .

■ اعدت هذه الزاوية بالتعاون بين (في خدمتك) والهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي ■



النشرة الجوية

يتوقع ان يكون الطقس في المنطقتين الوسطى والشمالية خلال الساعات الاربع والعشرين المقبلة حسنا بصورة عامة يتحول تدريجيا الى غائم جزئيا .. كما تتكاثر الغيوم في اماكن متعددة مع فرصة لتساقط امطار متفرقة والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة .

اما في المنطقة الجنوبية فالطقس المتوقع غائم جزئيا وغائم وتتساقط امطار في اماكن متفرقة .. والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط احيانا بسبب تصاعد غبار في بعض الاماكن .

هذا وكانت درجات الحرارة العظمى والرطوبة النسبية ليوم امس كما يلي :

بغداد العظمى ١٦ مساوية للمعدل والصغرى ٢ اقل من المعدل بدرجتين والرطوبة النسبية ٤٨٪
درجات الحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم كما يلي :
بغداد (١٨) الموصل (١٥) البصرة (١٩)

■ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شكاوي المجاري	٨٨٧٢٣٤٨
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٧٧٦٤٦١٨
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧٢٦٨٢
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مواتف المحافظات ■

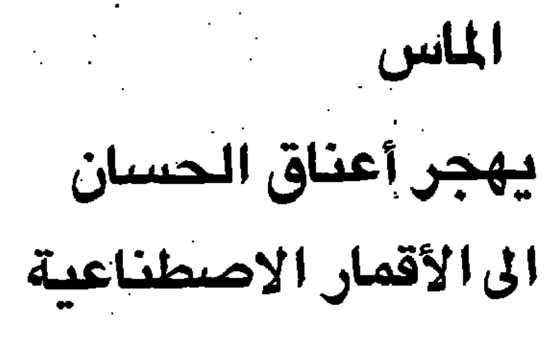
بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

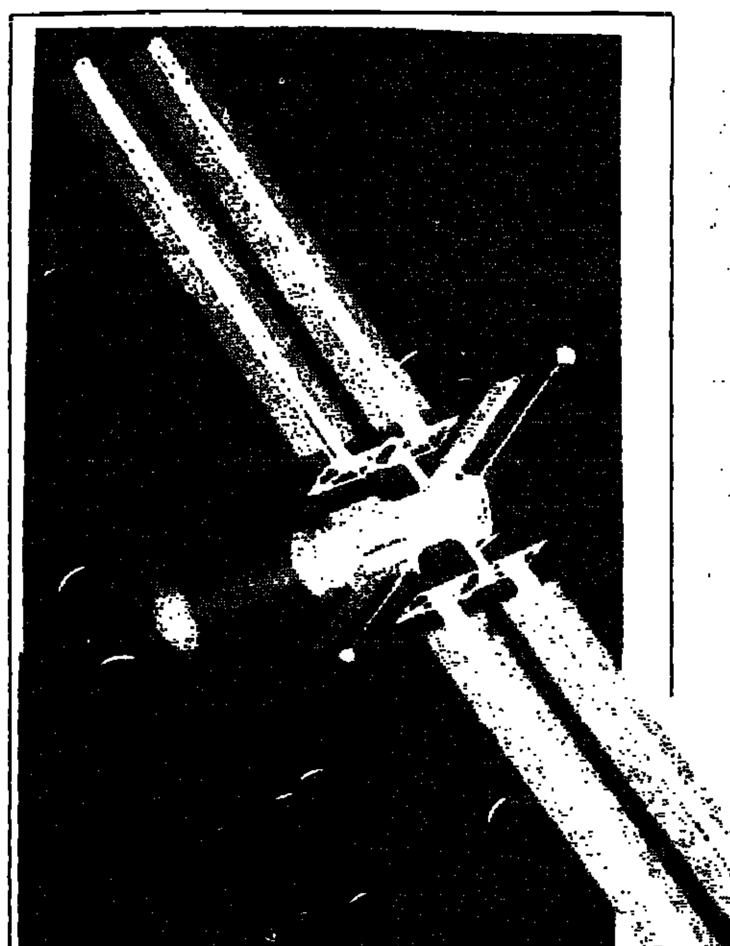
مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٣)



الماس يهجر أعناق الحسان الى الأقمار الاصطناعية





ظل الماس ، ذلك الحجر الثمين ، يسحر النساء والرجال على مر العصور .. وكم من قصص مثيرة وحكايات اسطورية حيكت حول اقتنائه والفوز به ..

انه مادة الطبيعة السحرية . هكذا بقي اعتباره ، الى ان اكتشف عالم الكيمياء الانكليزي قبل نحو ٢٠٠ سنة ، ان الماس عبارة عن كربون متبلور ليس إلا ..

ومنذ ذلك الاكتشاف والعلماء في كل مكان يحاولون تصنيع الماس في المختبرات . ولكنهم لم يفوزوا سوى بنجاح ضيق محدود .

غير ان العلماء السوفيت نجحوا مؤخرا في تركيب الماس اصطناعيا باسلوب سهل رخيص . سوف يفتح ـ كما يقول تقرير نشر في لندن ـ مجالات واسعة في الصناعة تمتد بين ادوات القطع الصناعية التي تدوم طويلاً الى رقائق الكومبيوتر التي تقاوم الاشعاعات الذرية وتبرد نفسها بنفسها .

لقد ظل العلماء يعتقدون لزمن طويل ان الحرارة والضغط العاليين وسيلة اساسية لتحضير الماس الصناعي .. والواقع ان هذه الاساليب نجحت الى حد ما واستخدمت منذ عقد الخمسينات من هذا القرن في صنع الماس التجاري . اما السنوات الاخيرة فقد شهدت نجاحات متميزة لتحضير بلورات ماسية ذات قيمة عالية من الناحية الجمالية وجدت طريقها الى اعناق الحسان ومعاصمهن .. ولكن العلماء وارباب الصناعة يتطلعون اليوم باهتمام بالغ الى الامكانات التجارية الهائلة التي يمكن تحقيقها بتطبيق اسلوب سهل متطور في تصنيع الماس ابتكره الباحثون بالاتحاد السوفيتي .

قبل مدة ليست بالقصيرة ، كان فريق من الباحثين في اكاديمية العلوم السوفيتية قد اكتشفوا طريقة لتركيب الماس تحت ضغط وحرارة منخفضين نسبياً . فبدل استخدام الكربون الصافي مادة اولية في العملية ، استخدم الباحثون مركبات الكربون المؤلفة من الكربون والهيدروجين .. والمزية التي تقف وراء ذلك هي ان ذرات الكربون في الجزيء من هذا المركب مرتبة على الشكل الذي تنتظم فيه داخل عبوة الماس .

فاذا ما ازيل الهيدروجين من الجزيئات بالتسخين بقيت ذرات الكربون في وضعها الأصلي على هيئة طبقة رقيقة من الماس .

وطوال ٢٠ سنة تلت هذا الاكتشاف ظل العلماء السوفيت يحاولون تحسين الاساليب المختبرية لتصنيع الماس . غير ان احداً لم يلتفت الى ذلك إلا مؤخراً . كما يقول احد الباحثين البريطانيين .. عندما ادرك ارباب الصناعة اليابانيون والامريكيون فجاة . بانه إذا امكن تحضير طبقات رقيقة من الماس بسهولة وكلفة قليلة . فان ذلك سيخلق انقلاباً في عدة حقول صناعية .

ان المزية الاولى التي ينفرد بها الماس عن باقي المواد الاخرى ، هي صلابته المتناهية . الأمر الذي يجعله افضل ما يمكن استخدامه في القطع الصناعية التي تتعرض للحك والتاكل . فتغليف (الأمواس) والقطع المعدنية في الآلات والمكائن الصناعية بطبقة رقيقة من الماس . قد يجعلها تدوم الى الأبد . كما ان تغليف زجاج النوافذ والنظارات يحميها من الخدوش . وعموماً فاستخدام الماس على شكل ذرات رمل للشحذ والتنظيف سيكون له وقع كبير على بعض الصناعات الدقيقة المهمة خلال السنوات القليلة المقبلة .

وهناك تطبيقات اخرى للماس الصناعي بهيئته الجديدة المنتظرة . تعتمد على كونه عازلاً كهربائياً ممتازاً . إذ ان طبقة رقيقة من الماس تعزل التاثيرات الكهربائية مهما كانت عن التسجيلات المغناطيسية .. من ناحية اهم يمكن تحويل غشاء ماسي رقيق الى مادة شبه موصلة باضافة عنصر الفوسفور مثلاً . وبهذه الوسيلة فان صنع رقائق ماسية بدل رقائق السليكون في اجهزة الكومبيوتر يجعلها تمتلك الحماية الكافية من الاشعاعات الذرية .

وبهذا تكون لها تطبيقات مهمة في المفاعلات النووية والاقمار الاصطناعية .

وبما ان الماس موصل حراري ممتاز . فان الرقائق الكومبيوترية الماسية تقوم بتبريد الحرارة المتولدة في الاجهزة بسرعة عالية . وبذلك لن تحتاج الاجهزة الالكترونية عامة الى انظمة تبريد واسعة

ويرى الاختصاصيون ان هناك تطبيقات عدة اخرى للماس الصناعي المبتكر . منها مثلاً ان تغليف الاسنان الاصطناعية بطبقة شفافة من الماس يزيد من فعاليتها وعمرها . نظراً لأن الماس . كما يؤكد الخبراء . يتالف مع الانسجة الحية اكثر من سواه من المعادن .

محاولة جديدة لاكتشاف الحياة في الكون

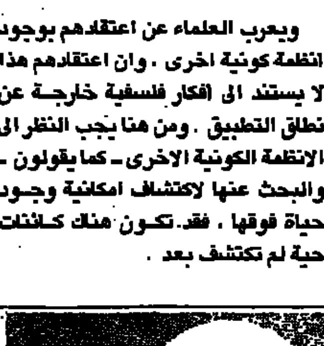


في مدينة بوسطن بالولايات المتحدة اجتمع عدد من علماء الفلك للمشاركة في المؤتمر السنوي للجمعية الفلكية الامريكية . وتباحثوا حول اكتشاف الكون وحاولوا إيجاد الاجابات المناسبة عن التساؤلات المتعلقة بتوافر الظروف المعيشية على الكواكب الاخرى غير الارض .

ومن بين هؤلاء العلماء العالم الامريكي دوغلاس كلين الذي يجري ابحاثه منذ زمن لتقصي الحدود المعروفة لمجرتنا في محاولة لسبر اغوار ١٧ الف مليون سنة ضوئية مضت . وهو يسعى مثل كثيرين غيره من العلماء الى فهم الكواكب والنجوم والمجرات ويحاول الاجابة على السؤال التقليدي الذي طالما راود الجميع وهو : ايمكن ان نكون وحدنا في هذا الكون الشاسع ؟

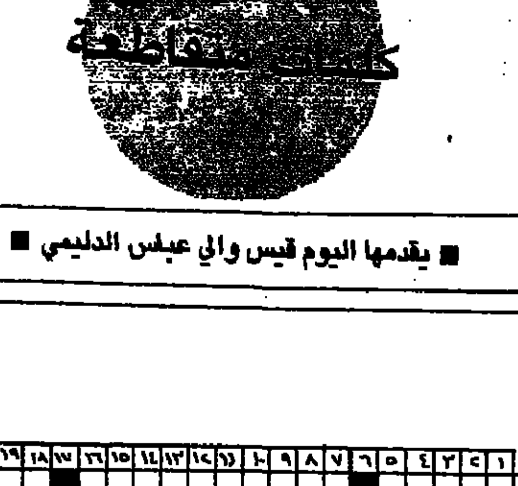
قد يكون من الصعب التكهن بوجود حضارات اخرى في كواكب مختلفة . . هذا ما يذهب الى توضيحه العالم « كلين » . ولكنه يشير الى ضرورة التحقق من امكانية وجود وتنمية حضارات اخرى قريبة منا او حتى بعيدة .

ويعرب العلماء عن اعتقادهم بوجود انظمة كونية اخرى . وان اعتقادهم هذا لا يستند الى افكار فلسفية خارجة عن نطاق التطبيق . ومن هنا يجب النظر الى الانظمة الكونية الاخرى ـ كما يقولون ـ والبحث عنها لاكتشاف امكانية وجود حياة فوقها . فقد تكون هناك كائنات حية لم تكتشف بعد .

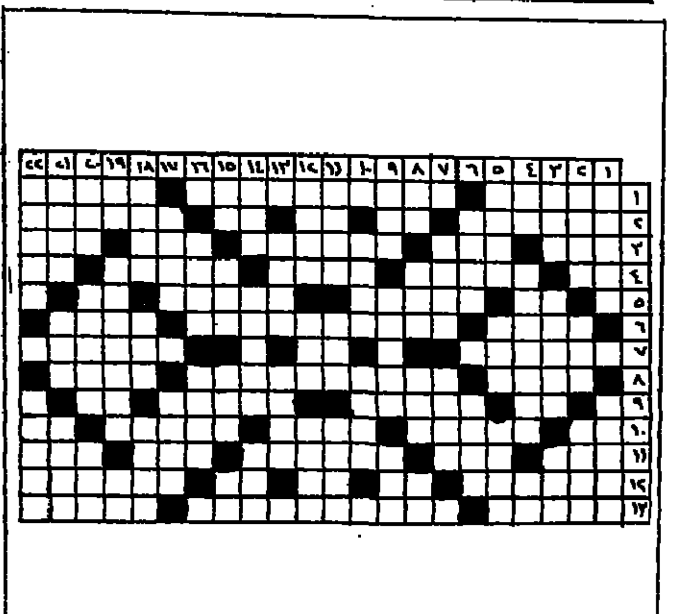




تسلية كلمات متقاطعة



■ يقدمها اليوم قيس والي عباس الدليمي ■



■ افقي ■

١ ـ من اشهر الشعراء الرومان ولد علم ٦٥٠ ق .م ـ شاعر الرسول ـ من مشتقات الحليب .

٢ ـ اديب عباسي ـ احد الوالدين (معكوسة) ـ متشابهان ـ سحب ـ من شعراء العصر العباسي .

٣ ـ احرف من « بيبي » ـ من شهيرات العرب ـ نبات من فصيلة المركبات اللسينية الزهر + س ـ لعب ومرح .

٤ ـ من اعضاء الجسم ـ عالم فلسفة ملقب بالمعلم الاول ـ حيوخ « مبعثرة » ـ حديثا ـ حرفان متشابهان .

٥ ـ للتعريف ـ اسم مطربة عراقية ليت ـ اغنية الدواجن « معكوسة » ـ خاصتي .

٦ ـ من الطيور ـ جدها في « همدوهن الليالي » ـ لحاف « مبعثرة » .

٧ ـ من بحور الشعر « معكوسة » ـ تعب (معكوسة) ـ جدها في « الميسيسيبي » .

٨ ـ تحضر ـ مؤلف قصة البؤساء ـ ضد قصير

٩ ـ حرف نفي ـ كاتب مسرحي انكليزي ـ بواسطته + عكس شر « معكوسة » ـ حرف نصب .

١٠ ـ حرف جزم ـ الخوف ـ قائد اجنبي لقبه ثعلب الصحراء ـ دولة عربية ـ احترم .

١١ ـ من الحيوانات ـ اله موسيقية ـ شاعر اموي ـ نقود ـ اتلف الشيء بالنار .

١٢ ـ مسرحي وروائي انكليزي شهير ـ حرفان متشابهان ـ للتعريف ـ احسان ـ كاتب مصري راحل

١٣ ـ جمع ليلة ـ عالم نبات مشهور ـ الطريق

■ عمودي ■

١ ـ اسم تاريخي قبل الميلاد ـ الرسوب .

٢ ـ الاسم الاول لمطرب لبناني ـ منزل ـ يجود (معكوسة) .

٣ ـ شهر هجري ـ من الخضار ـ ركائز (معكوسة) .

٤ ـ متشابهان ـ كتاب للجاحظ ـ حرف عطف .

٥ ـ دجال ـ رطب بالماء (معكوسة) ـ جدها في نيل .

٦ ـ مادة قاتلة ـ غير مؤمنين .

٧ ـ امد بالحديث ـ نصري .

٨ ـ مادة قاتلة ـ من الحيوانات ـ يسرح بالقطيع مجزومة ـ حيوان قطبي .

٩ ـ احرف متشابهة ـ سيمكث ـ علم مؤنث « معكوسة » .

١٠ ـ جمع ليل ـ ليرة (مبعثرة

١١ ـ قناة ـ عشقه (معكوسة) ـ جدها في « الأول » .

١٢ ـ تكسب ـ مخبا ـ ظفر الحيوان

١٣ ـ ارتسل ـ تلاميذ (معكوسة) ـ

١٤ ـ جاه « مبعثرة » ـ مهرة ـ الة موسيقية (معكوسة)

١٥ ـ احسان ـ ندخل (معكوسة) ـ ركض ـ مقياس ارضي (معكوسة)

١٦ ـ غدره ـ جدها في « ليمون » .

١٧ ـ من القارات ـ من المهن .

١٨ ـ الحاجز ـ خيال (معكوسة) ـ مكان للعب واللهو .

١٩ ـ حرف جزم ـ البهيم ـ فك

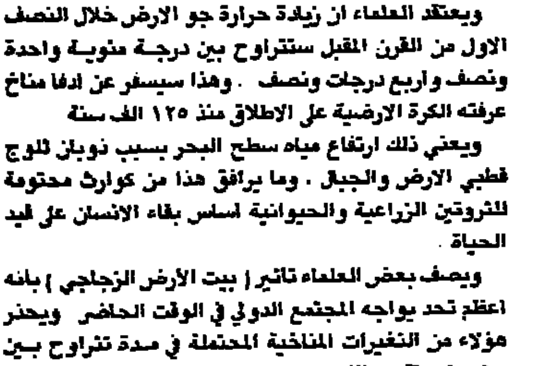
٢٠ ـ حول الى ـ الاسم الثاني لممثل عربي زار بغداد مؤخرا ـ غيره .

٢١ ـ لحظة ـ عكس نهار ـ شاعر اموي .

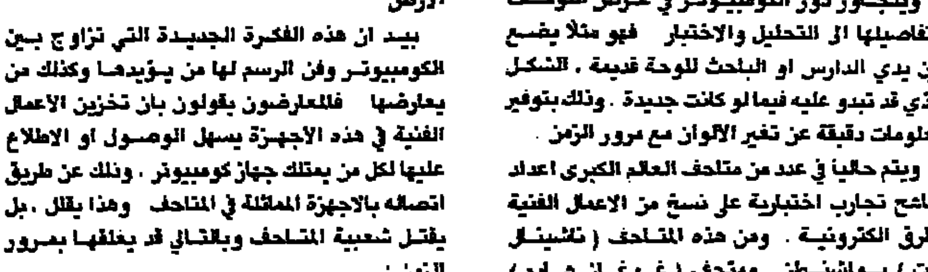
٢٢ ـ مكتشف الجاذبية الارضية ـ نوع من الخيوط

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي بغداد /الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية



هل يغلق الكومبيوتر أبواب المتاحف والمعارض ؟



من يريد ان يتعرف على اعمال كبار الرسامين العالميين الفنية عليه بالطبع ان يتوجه الى المتاحف او المعارض التي تقام بين مدة واخرى ولكن في المستقبل قد لا يضطر عشاق فن الرسم لترك منازلهم . إذ يستطيعون متابعة جميع اعمال الفنان الذي يفضلونه بوساطة اجهزة الكومبيوتر

فباستطاعة هذه الاجهزة ان تخزن وتلون لوحات الفنانين وتعرضها بوضوح على شاشات التلفزيون ليتمعن بها (الزائر) الذي يجلس في بيته . او الطالب او الباحث المهتم بالفن وبامكان هؤلاء ايضاً دراسة تفاصيل كل لوحة على انفراد . كما يمكنهم كذلك تكبير أي مقطع منها وحسب الرغبة ويرى بعض الخبراء ان الكومبيوتر قد يكون مهماً للفن اهمية جهاز الاشعة في الطب .

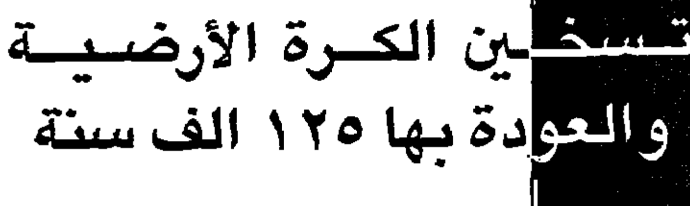
ويتجاوز دور الكومبيوتر في عرض اللوحات وتفاصيلها الى التحليل والاختبار فهو مثلاً يضع بين يدي الدارس او الباحث للوحة قديمة ، الشكل الذي قد تبدو عليه فيما لو كانت جديدة . وذلك بتوفير معلومات دقيقة عن تغير الالوان مع مرور الزمن .

ويتم حالياً في عدد من متاحف العالم الكبرى اعداد مناهج تجارب اختبارية على نسخ من الاعمال الفنية بطرق الكترونية . ومن هذه المتاحف (ناشينال أرت) بواشنطن . ومتحف (غوغنهايم) بنيويورك . ومتحف ناشينال كاليري بكندا . ويقول بعض الخبراء انه من المتوقع مستقبلاً ان تربط اجهزة الكومبيوتر بالمتاحف الرئيسة في العالم . وفي هذه الحالة سيكون بوسع الباحث او الهاوي ان يشاهد اية لوحة لأي فنان مهما كان موقعها في قارات الارض

بيد ان هذه الفكرة الجديدة التي تزاوج بين الكومبيوتر وفن الرسم لها من يؤيدها وكذلك من يعارضها فالمعارضون يقولون بان تخزين الاعمال الفنية في هذه الاجهزة يسهل الوصول او الاطلاع عليها لكل من يمتلك جهاز كومبيوتر . وذلك عن طريق اتصاله بالاجهزة المماثلة في المتاحف وهذا يقلل . بل يقتل شعبية المتاحف وبالتالي قد يغلقها بمرور الزمن .

اما المؤيدون فيرون ان انتشار الافلام السينمائية لم يوقف المسارح عن العمل . وهذا بذاته ينطبق على المتاحف . فالكومبيوتر لن يغلق ابوابها وانما على العكس سيضع محتوياتها في حوزة الناس في العالم وسيزيد من اعداد متذوقي فن الرسم

تسخين الكرة الأرضية والعودة بها ١٢٥ الف سنة



الانسان يسخن الكرة الأرضية وكانه يلعب بالنار ..

بهذه العبارة عبر احد العلماء الكنديين عن قلقه من عدم الاكتراث الذي تبديه المجتمعات الدولية لصيحات العلماء وحماة البيئة المتكررة من التقلبات المتوقعة في مناخ الارض نتيجة زيادة حرارة غلافها الجوي . وما يشكله ذلك من خطر مباشر على الحياة فيها في المستقبل القريب .. وهي الزيادة المحتومة لزيادة مقادير غازات معينة في الجو . وبالأخص غاز ثاني اوكسيد الكربون والنيتروجين والميثين . اما السبب فيعود الى ما تنفثه المصانع وعوادم السيارات من غازات لمختلف انواعها . ويشبه العلماء مفعول هذه الغازات بمفعول البيوت الزجاجية في الحقول . فحرارة الشمس تصلها دون عائق . ولكن الزجاج يمنعها من الخروج ثانية ويبقيها سجينة في الداخل . مما يجعل الحرارة تزداد باطراد مثلما يحدث في جو الكرة الارضية ومناخها

ويعكف العلماء حالياً على دراسة اضرار . البيت الزجاجي ، وطرق الحد من تاثيره واضراره الصحية على المجتمعات في العالم اجمع حفاظاً على الثروات النباتية والحيوانية .

وقد نشرت جامعة ، ايست انديا ، البريطانية مؤخراً تقريراً باسم (المصيدة الحرارية) اعدته جماعة تطلق على نفسها (اصدقاء الأرض) التي تنادي بالحفاظ على البيئة الطبيعية . دعت فيه الى اجراء تخفيضات جذرية في استهلاك الطاقة وفي نسبة التلوث البيئي . وحذرت من كارثة ارتفاع مستوى سطح البحر الذي يهدد الزراعة والنظام البيئي في قارات العالم كافة .

ويعتقد العلماء ان زيادة حرارة جو الارض خلال النصف الاول من القرن المقبل ستتراوح بين درجة مئوية واحدة ونصف واربع درجات ونصف . وهذا سيسفر عن ادفا مناخ عرفته الكرة الارضية على الاطلاق منذ ١٢٥ الف سنة

ويعني ذلك ارتفاع مياه سطح البحر بسبب ذوبان ثلوج قطبي الارض والجبال . وما يرافق هذا من كوارث محتومة للثروتين الزراعية والحيوانية اساس بقاء الانسان على قيد الحياة .

ويصف بعض العلماء تاثير (بيت الارض الزجاجي) بانه اعظم تحد يواجه المجتمع الدولي في الوقت الحاضر ويحذر هؤلاء من التغيرات المناخية المحتملة في مدة تتراوح بين ١٠ـ١٥ سنة من الان

كما يحذرون من التمادي في تدمير الغابات الاستوائية وحرقها مما يسبب في خراب طبقة الأزون التي تقي الحياة على الأرض . ذلك ان حرق هذه الغابات يزيد من غاز ثاني اوكسيد الكربون الذي يزيد بدوره من دفء الغلاف الجوي ويدمر هذه الطبقة العازلة الواقية

وعلى الصعيد الدولي الرسمي دعت الامم المتحدة ضمن منهاجها الخاص بالبيئة الى مؤتمر يعقد في شهر اذار المقبل بالعاصمة البريطانية تشترك فيه حكومات العالم بغية اتخاذ الاجراءات الكفيلة بمكافحة تاثير (بيت الارض الزجاجي) وحماية طبقة الازون . وتحذير الانسان من التمادي باللعب في النار .



تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

ايران مطالبة

وتنتقي منه ما تشاء . ثم راحت تتحدث باسم الامين العام للامم المتحدة وتصادر موقفه . ثم راحت تهدد بتفتيش السفن العراقية المارة في المياه الدولية للخليج العربي . ورفضت تنظيف شط العرب من قبل الامم المتحدة . واشترطت احياء اتفاقية عام ١٩٧٥ الملغاة . ورفضت تبادل الاسرى الشامل . وتنصلت من الاتفاق الجزئي الذي تم بشأن تبادل الاسرى المرضى والمعوقين . واخيراً اخذت تطالب بانسحاب القوات الى الحدود الدولية بدون مفاوضات . وكان كل ذلك يتوافق مع استمرارها في تعبئة قواتها وتحشيدها في الجبهات . واطلاقها تهديدات سخيفة ضد العراق .

وبدهي ان هذا كله يتعارض مع نص القرار ٥٩٨ وروحه وهدفه النهائي . ولا يستند الى اية حجة قانونية او منطقية . وما هو الا محاولات يائسة لتعويق المفاوضات . وحرفها عن اتجاهها . وانتزاع اوراق تريد بها الضغط على العراق وابتزازه في وقت لاحق من المفاوضات .

فلو اخذنا ما تقدم نقطة فنقطة لما وجدنا لايران اي حق فيه .

فتنفيذ القرار ٥٩٨ مثلاً لا يمكن ان يتم بدون مفاوضات مباشرة يلتقي فيها الطرفان وجهاً لوجه . ويتعرف فيها كل منهما على نيات الطرف الآخر .

والتحدث باسم الامين العام امر لا حق للمفاوض الايراني فيه . لان الامين العام مشرف على المفاوضات وليس طرفا فيها . واية مقترحات يبديها هدفها المعاونة وتقريب وجهات نظر الطرفين وهي ليست نصاً في القرار ولا جزءاً منه .

وتفتيش السفن العراقية الذي تهدد به ايران ليس لها اي حق قانوني فيه . لان السفن العراقية لا تمر الا في مياه دولية . ولان اي محاولة لتفتيشها يعني استعمالاً للقوة . ويعني بالتالي خرقاً لوقف اطلاق النار . وهو امر لا يسكت العراق عليه ابداً .

وليس لايران اي حق في رفض تنظيف مياه شط العرب من قبل الامم المتحدة . ليس لأن شط العرب نهر عراقي فحسب . بل لأن للعراق كل الحق في ان يستفيد من جميع مزايا وقف اطلاق النار مع ايران على قدم المساواة . ولان العراق يقبل بالقيام بعملية التنظيف بغض النظر عن موضوع السيادة عليه .

ومطالبة ايران باحياء اتفاقية عام ١٩٧٥ من لغو القول . لأن ايران هي التي الغت هذه الاتفاقية قولاً وعملاً . الغتها بتصريحات مسؤوليها وبخرقها بنودها . وبتدخلها بشؤون العراق الداخلية . وبقيامها بارتكاب ٤٩٣ اعتداء مسلحاً على العراق قبل عدوانها الموسع عليه في ٤/٩/١٩٨٠ . زيادة على تغير الظروف بعد حرب دامت ثماني سنوات .

اما موضوع تبادل الاسرى الشامل . فموقف ايران منه يتعارض مع المادة ١١٨ من اتفاقية جنيف الثالثة لسنة ١٩٤٩ . وامتناعها عن تبادل الاسرى المرضى والمعوقين هو نقض للاتفاق الجزئي الذي تم في نهايات الجولة الثانية من المفاوضات .

واما موضوع انسحاب القوات الى الحدود الدولية خارج المفاوضات . فهو تعامل انتقائي مع القرار . وقفز فوق النقطة الاولى من نقاط فقرته الاولى . لان النقطة الاولى لم تحسم بعد . وترفض ايران حسمها برفضها تثبيت وقف اطلاق النار في الجو والبر والبحر بموجب ترتيبات واحكام موثقة متفق عليها .

واما التعبئة المستمرة . والحشود . والتهديدات التي يطلقها حكام ايران . فهو امر يتعارض مع نص القرار وروحه . ويتناقض مع هدف القرار النهائي . وهو التوصل الى اتفاق سلام شامل ودائم بين البلدين .

خلاصة القول ان ايران تفعل كل ذلك لتعرقل سير المفاوضات . لانها غير جادة في تنفيذ القرار ٥٩٨ . سواء كان ذلك بهدف ابقاء الموقف على حالة من اللاسلم واللاحرب . او بسبب الصراعات الداخلية بين حكامها ومزايدات بعضهم على بعض .

ونعود الآن الى مابدانا به . وهو ان موقف العراق واضح لا لبس فيه . وهو انه بلد مسالم . راغب في اقامة سلام شامل ودائم بينه وبين ايران . وفي سيادة الامن والاستقرار في المنطقة . والعراق الذي وافق على القرار ٥٩٨ بعد يومين من صدوره ما زال ملتزماً به . ومستعداً لتنفيذه بدون تلكؤ ولا مماطلة . وهو يعرض على ايران احد سبيلين : اما تنفيذ القرار وفق تسلسل فقراته العاملة فقرة ففقرة ونقطة بعد نقطة . او التفاوض على تنفيذه باعتباره صفقة واحدة . اما التعامل مع القرار تعاملاً انتقائياً والقفز فوق نقاطه وفقراته العاملة وفق مصلحة ايران ومشيئة حكامها فامر يرفضه العراق رفضاً قاطعاً . لانه اسلوب غير عادل ولا هدف له سوى الضغط والابتزاز .

وبعد فان العراق ليس في حاجة ابدا الى اثبات حسن نيته . لانه كان وما يزال داعية للسلام . ولانه وافق على القرار ٥٩٨ بعد يومين من صدوره . ولانه ظل ملتزماً بهذه الموافقة على الرغم من الهزيمة التي الحقها بايران .

ان ايران . بتاريخها الاسود مع العراق . هي التي تحتاج الى اثبات حسن نيتها . وصدق رغبتها في السلام . وحرصها على تنفيذ القرار ٥٩٨ .

السيد طه ياسين رمضان

بحزب البعث العربي الاشتراكي والحزب الاشتراكي الايطالي وافاق تطويرها . وحضر اللقاء السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وعدد من اعضاء الوفد العراقي المرافق للسيد النائب الاول .

هذا واكد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء السيادة العراقية الكاملة على شط العرب .. لكونه شطا عربيا وعراقيا عبر التاريخ .

واضاف السيد النائب الاول لرئيس الوزراء في مؤتمر صحفي عقده في روما امس وحضره عدد كبير من مراسلي الصحف والمجلات والوكالات والاذاعة والتلفزيون .. ان السلام مع ايران يجب ان يكون شاملا ودائما وعادلا من خلال حل جميع المشاكل وتوفير اجواء صحية وسليمة تحقق الامن والاستقرار في المنطقة .

وقال السيد طه ياسين رمضان .. ان العراق يؤكد على التبادل الكامل والشامل للاسرى العراقيين والايرانيين .. مشيرا الى مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين باطلاق سراح العديد من الاسرى الايرانيين من جانب واحد . وذلك لتاكيد جدية العراق في تسهيل موضوع تبادل الاسرى ايمانا من القيادة العراقية بالجانب الانساني بالاسرى العراقيين والايرانيين .

واكد السيد عضو مجلس قيادة الثورة تمسك العراق بقرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) وعدم التفريط باي حق من حقوقه .. ورفض اية محاولة بهذا الاتجاه .. مؤكدا ان قوة العراق هي من اجل السلام وهي التي حققته وان قوة ايران استثمرتها بشن العدوان على العراق ومواصلتها لتحقيق سياستها العدوانية التوسعية التي افشلها العراقيون بعقيدتهم واقتدارهم .

ووصف السيد النائب الاول لرئيس الوزراء نتائج زيارته لايطاليا بانها مثمرة وايجابية حيث تم التوصل الى التوقيع على مبادىء اساسية للتعاون التجاري والاقتصادي بين العراق وايطاليا .

وحول القضية اللبنانية اكد السيد طه ياسين رمضان ان حل الازمة في لبنان يوفر الاستقرار في المنطقة مؤكدا ان موقف العراق هو مع وحدة وعروبة لبنان ومع الشرعية الدستورية . وان تخرج القوات الاجنبية من لبنان تطبيقا لمبدأ عدم التدخل في الشؤون الداخلية للقطر اللبناني لكي يستطيع اللبنانيون توحيد موقفهم والحفاظ على وحدة بلدهم .

وحضر المؤتمر السيد وكيل وزارة الخارجية والسفير العراقي في روما .

هذا .. وقد وقع السيدان طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء وشيرياكو دي ميتا رئيس وزراء ايطاليا مساء امس على وثيقة للتعاون الثنائي بين العراق وايطاليا .

وتضمنت الاتفاقية عدة مبادىء اساسية تهدف الى تطوير مجالات التعاون بين البلدين في المرحلتين الحالية والقادمة . في مقدمة هذه المبادىء اعلان الحكومة الايطالية عن موافقتها على رفع الحظر على العقود البحرية واستمرار الفنيين في البلدين بالبحث فورا للتوصل الى اتفاق تفصيلي بحسم هذه العقود . بالاضافة الى اتفاق الجانبين على انعقاد اللجنة العراقية ـ الايطالية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني للبحث المفصل لايجاد مجالات جديدة تساهم في تطوير التعاون الثنائي بين العراق وايطاليا .

واكد السيد طه ياسين رمضان في كلمة القاها بعد التوقيع على وثيقة التعاون بان التوصل الى هذه الوثيقة يعتبر بداية عهد جديد للعلاقات العراقية ـ الايطالية . ويعكس الرغبة الجادة لقيادة البلدين لبداية تعاون واسع وفي مختلف المجالات .

وفي كلمة مماثلة اكد رئيس الحكومة الايطالية حرص بلاده وجديتها في فتح صفحة جديدة من التعاون الشامل والمتنوع مع العراق .

وحضر حفل التوقيع على الوثيقة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية واعضاء الوفد المرافق للسيد طه ياسين رمضان . وعن الجانب الايطالي السيد روجيرو وزير التجارة الخارجية وعدد كبير من المسؤولين في الوزارات والمؤسسات ذات العلاقة وسفيرا العراق وايطاليا في روما وبغداد .

هذا وعاد الى بغداد مساء امس السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والوفد المرافق لسيادته بعد زيارة الى ايطاليا استغرقت ثلاثة ايام .

روما

وقال ان وحدة الموقف العربي تحقق للعرب حقوقهم وتاثيرهم الايجابي على الساحة الدولية مؤكدا ان العراق مع اي جهد عربي ثنائي او جماعي يخدم الامة العربية ويقويها .

ودعا السيد طه ياسين رمضان السفراء العرب في الخارج الى مضاعفة جهودهم واستثمار الامكانات العربية الغزيرة للدفاع عن الحقوق العربية لان اعداء العرب يعملون باستمرار لابقاء الاقطار العربية ضعيفة ومتخلفة عن مواكبة التقدم العلمي ليسهل عليهم اختراقها وتحقيق اطماعهم فيها .

الصحافة العربية

وفي عمان قالت صحيفة (اخبار الاسبوع) الاردنية ان محاولات ايران الاستمرار في المراوغة والمماطلة في مفاوضات السلام بين العراق وايران محكومة بالفشل . جراء وضوح الموقف العراقي الذي لا يريد لقرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) ان يتحول الى وسيلة مؤقتة لانهاء الحرب بل الى اساس سليم وثابت لسلم وطيد بين البلدين .

واضافت الصحيفة الاردنية في مقال لها امس ان على الجانب الايراني ان يدرك سلفا انه يتعامل مع بلد لا يفرط بحقوقه في سيادته الوطنية على اراضيه ومياهه وحدوده .

وشددت الصحيفة في ختام مقالها على ان العراق الذي قاتل ثماني سنوات وخرج منتصرا واعلامه مرفوعة على امتداد حدوده . على استعداد لخوض المعركة السياسية مهما طال امدها . وسيخرج منها منتصرا واعلامه مرفوعة على كل صفحات التاريخ .

الصراع تفجر

ودعت الرابطة في بيان اصدرته في باريس امس (رولان دوما) وزير الخارجية الفرنسي الى طرح مسالة الاعدامات والقمع الدموي في ايران امام المسؤولين الايرانيين خلال زيارته المقبلة الى ايران . والى تشكيل لجنة تحقيق دولية للاطلاع على الاوضاع في السجون والمعتقلات الايرانية .

ودعت الرابطة الفرنسية لحقوق الانسان الى تنظيم تظاهرة في باريس يوم السبت المقبل للاحتجاج على حملة الاعدامات في ايران .

الملك حسين

بعد انتهاء الزيارة اننا استعرضنا التطورات كافة التي شهدتها المنطقة مؤخرا لنقف معا في مواجهة المستقبل بثقة . واداء واجبنا على اكمل وجه من اجل المصلحة الواحدة لمصر والاردن والامة العربية جمعاء .

وحول انعقاد القمة العربية اعرب الملك حسين عن امله في ان تعقد خلال فترة قريبة وقال ان المشاورات والاتصالات بشانها مستمرة وناقشنا كافة الموضوعات والقضايا المتصلة بموضوعها .

وشدد العاهل الاردني على حاجة الانسانية الى فهم مشترك وموقف موحد للعمل على تطوير الواقع نحو الافضل وحل المشاكل وتحقيق المزيد من الاستقرار باعتبار ان السلام في العالم كل لايتجزا .

واكد الملك حسين اهمية الدور الاوربي في ارساء دعائم السلام والاستقرار في العالم مشيرا الى انه سيلتقي في وقت لاحق بوزير خارجية النرويج في عمان ضمن هذا الاطار .

العدو الصهيوني

في الضفة الغربية .

واوضحت المصادر نفسها ان مصطفى محمد ابو معربه (٤٠ سنة) . قتل ليلة الخميس بالرصاص في حين اصيب ثلاثة فلسطينيين اخرين بجروح في قرية جبلة في الضفة الغربية . واوضحت المصادر الفلسطينية ان الضحية كان قد جاء الى قرية جبلة ليعزي بوفاة فلسطيني اخر قتل في هذه القرية ليلة الثلاثاء . وعند خروجه من منزل الفقيد مع عدد اخر من ابناء القرية اصطدم بدورية صهيونية سارعت الى فتح النار وارديته قتيلا .

وافادت مصادر فلسطينية ان سبعة فلسطينيين من قطاع غزة اصيبوا بجروح في مخيم دير البلح للاجئين وثلاثة في مخيم خان يونس واثنين في بلدة بيت حانون وواحدا في مدينة غزة .

ومن جهة ثانية دمر جيش الاحتلال في الصباح اربعة منازل وسد منافذ منزل اخر في قرية عقربة جنوب شرق نابلس في الضفة الغربية . واعلنت مصادر عسكرية صهيونية ان هذه المنازل تخص « خلية ارهابية » مؤلفة من اثني عشر شخصا قامت العام الماضي بمهاجمة سيارات (اسرائيلية) بوساطة الزجاجات الحارقة .

كما دمر منزل خامس في طولكرم شمال الضفة الغربية . يخص موقوفا فلسطينيا متهما بالمشاركة في شن هجمات بالزجاجات الحارقة على دورية صهيونية . واضافت المصادر ان منزلا اخر تبحث عنه (قوى الامن) سدت منافذه .

هذا وقد اعلنت مصادر الشرطة الصهيونية امس ان عشرات من افراد الشرطة وحرس الحدود التحموا قرية دبورية العربية القريبة من الناصرة .

واوضحت هذه المصادر ان عملية الاقتحام جاءت اثر احراق اربع سيارات اثناء الليل في هذه القرية . وظهور الاعلام الفلسطينية وشعارات معادية (لاسرائيل) على جدران منازلها .

■ لتمتين الروابط ■

وثيقة اخاء بين بغداد وصنعاء

■ بغداد/واع : تشهد بغداد يوم الاثنين المقبل توقيع وثيقة اخاء بين مدينتي بغداد وصنعاء .

وتهدف الوثيقة الى تمتين وتعميق اواصر العلاقات الاخوية بين المدينتين اللتين تجمعهما روابط حضارية مشتركة . اضافة الى تبادل الخبرة والمعرفة الفنية والثقافية في مجالات ادارة المدن ومهام الادارة المحلية .

وسيوقع الوثيقة السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد والعقيد حسين محمد المسوري امين صنعاء الذي من المقرر ان يصل بغداد اليوم على راس وفد في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

■ لقاء جرى في عمان

بحث تصدير الكبريت العراقي عبر الاردن

■ عمان/واع : اجتمع المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات الاردني في عمان امس مع مدير عام منشاة الكبريت العراقية الذي يزور الاردن حاليا .

وجرى خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين القطرين الشقيقين . وسبل تعزيزها . لاسيما مايتعلق بموضوع تصدير الكبريت العراقي عبر ميناء العقبة الاردني .

وكان مدير عام منشاة الكبريت قد وصل عمان امس الاول في زيارة للاردن تستمر عدة ايام .

تقرير

■ سكان سيدني قلقون ■

التلوث يهدد الشواطىء الذهبية

■ المتطوعون جمعوا ٣ الاف طن من القمامة في يوم واحد ■

■ سيدني (رويتر) ينتاب القلق سكان سيدني خوفا على ميناء مدينتهم الشهير وشواطئها الذهبية الجميلة التي اصيبت بالتلوث .

وفي حملة تطهير حديثة للميناء جمع اكثر من ٢٠,٠٠٠ متطوع ٣,٠٠٠ طن من القمامة في يوم واحد .

كما تم جمع ٣,٠٠٠ محقنة القى بها مدمنو مخدرات وخمسة سيارات ومئات من الاطارات وعدد من اعمدة التلغراف وعربات التسوق وعوازل طبية مستعملة وهياكل قوارب وجثة .

وبلغ حماس المتطوعين انهم طلبوا من الذين ياخذون حمامات شمس التنحي حتى يمكنهم جمع المخلفات .

ويقول (ايان كيرنان) منظم حملة التطهير ورجل اليخوت الاسترالي ان هذه الكمية الضخمة من القمامة مجرد خدش بسيط .

واضاف (ادركت ان محيطاتنا تواجه خطرا اثناء رحلاتي البحرية بين استراليا وامريكا ووجدت نفسي ابحر في بحار من القمامة . وعند عودتي لاستراليا تعهدت بعمل شيء قبل فوات الاوان) .

ولكن البعض يتساءل هل لم يفت الاوان فعلا لحل مشكلة مجاري سيدني اكبر مدن استراليا التي يسكنها اربعة ملايين نسمة .

وقال صياد سمك بالحربة ان الماء على عمق ثلاثة امتار مقزز ويصيب معظم الصيادين بالتهاب في الحلق والاذنين .

وقد تجاوز تلوث قنوات الماء التي تتخلل رمال الشواطىء الحد الذي لايضر بالصحة بمقدار ٢٥ مرة كما تقول ابحاث قامت بها جامعة (نيو ساوث ويلز) .

وتعتبر القنوات المائية التي تتخلل الرمال مكانا مفضلا للعب الاطفال .

وخارج سيدني تلقى في البحر الاف الاطنان من مخلفات المجاري التي تحتوي على كيماويات سامة ومعادن ثقيلة مثل الزئبق والرصاص يلفظها مصنعان لمعالجة مياه المجاري .

وقد اعلنت هيئة المياه في نيو ساوث ويلز خططا لاقامة شبكة انابيب عميقة لحمل المخلفات الى عرض البحر على بعد ستة كيلو مترات ولكن المشروع لن يستكمل قبل ١٩٩٢ .

وقال بيتر فلجان مدير الهيئة (لقد بدانا في معالجة مشكلة المخلفات ونتوقع ان يحدث هذا بانتظام الى ان يتم مشروع الانابيب) .

وقال تيم مور وزير شؤون البيئة في نيو ساوث ويلز ان الحكومة قلقة لان السباحة في شواطىء سيدني قد تشكل خطرا على الصحة .

واضاف (لايمكن عمل شيء فوري لعلاج الموقف بضخ اموال هنا وهناك . ان تكاليف اقامة مصانع اضافية لمعالجة ثانية لمخلفات المجاري قد يكلف ثلاثة مليارات دولار تقريبا مما يعني رفع اسعار الماء بمقدار ثلاثة امثال) .

وطالبت (بات الان) المتحدثة باسم المعارضة لشؤون البيئة باستجابة قوية من حكومة الولاية .

وقالت (في الاسابيع الماضية الاخيرة وصلت معدلات التلوث الى مستويات لم يسبق لها مثيل وان محاولات معالجة المشكلة فشلت (لذا يجب اجتماع ممثلين عن هيئة المياه والسلطات الصحية والحكومة المحلية والسكان لبحث مشكلة تلوث الشواطىء .

وقد اظهرت ابحاث رسمية على اسماك تم اصطيادها عام ١٩٨٧ بالقرب من الانبوب الرئيسي لمجاري سيدني وجود مبيدات تزيد نسبتها بمقدار ١٢٠ مرة على الحد الذي لا يهدد الصحة .

ومازال رواد الشواطىء يتدفقون عليها . ولكن صحيفة ديلي تلغراف عبرت عن غضب الجمهور المتزايد بقولها (يجب على الحكومة ان تعاقب المسؤولين عن التلوث الذين يلقون بالمخلفات في الممرات المائية . سكان المدينة لايريدون ممرات مائية قبيحة وغير امنة وتنبعث منها روائح تزكم الانوف) .

عالم فسيح

« اسكتشات » بيكاسو

■ برن/ا ش ا : يقام حاليا في زيورخ معرض بعنوان « اسكتشات بيكاسو » يضم اعمالا للفنان الاسباني الاصل بابلو بيكاسو لم تعرض من قبل .

ويتضمن المعرض ٢٠٠ لوحة مرسومة بقلم الرصاص .. وبعض اللوحات بالوان الماء .. اضافة الى بعض الملاحظات التي دونها بيكاسو فيما سمي « كراسي الاسكتشات » والذي كان يحتفظ به في الفترة من ١٩٠٠ الى ١٩٦٥ .

ومما يذكر انه تم العثور على اربعين كراسا بعد وفاة بيكاسو عام ١٩٧٢ من المقرر عرضها خلال ستة اسابيع في زيورخ قبل انتقالها الى كل من فرانكفورت ومدريد وباريس .

وبابلو بيكاسو (١٨٨١ ـ ١٩٧٢) مصور اسباني مر فنه بالمرحلة الزرقاء ثم الوردية نسبة الى الالوان الغالبة على لوحاته وفي عام ١٩٠٩ ظهرت اعمال المرحلة التكعيبية واعقبتها الكلاسيكية الجديدة ١٩٢٠ ثم بلغ مرحلة اخرى عام ١٩٣٧ في لوحته الجدراية (الجيرنسيا) التي صور فيها الحرب الاهلية الاسبانية .. والتي نقلته من المحلية الى العالمية .

كادت تنتهي حساء للمتلذذين

سلحفاة عملاقة من النوع الذي يوشك على الانقراض وتشمله الحماية كادت تنتهي حساء للمتلذذين بعد ان جنحت جريحة الى خليج ملبوتو .. الا انها لحسن الحظ وقعت بين ايدي طبيب اعتنى بها واستانفت رحلتها بسلام . فبعد ان وقعت في شباك بعض الصيادين وجرحت في عنقها امكن انقاذها عندما بادر شاهد الى اخطار المسؤولين في متحف التاريخ الطبيعي .. وبعين خبير عرف مدير المتحف انها من الصنف النادر الذي تشمله الحماية فضمد جرحها واقنع الصيادين بوجوب الابقاء على حياتها .. وابحرت من جديد .

■ ٦٥ في المئة ■

الفرنسيون لم يصوتوا لامرأة !

■ باريس/ا ف ب : عدم اعطاء المراة المكانة التي تستحق في الحياة السياسية في الوقت الذي تشكل فيه النساء اكثر من نصف الجسم الانتخابي لايصدم سوى ٢٨ في المئة من الفرنسيين .. استطلاع للراي اجرته المجلة الباريسية « باري ماتش » ومحطة التلفزيون الاولى اظهر ان ٦٥ في المئة من الفرنسيين لم يصوتوا ابدا لامراة .

الضاحكون .. مسالمون وطيبو القلب

المنامة/واع : يقول علماء النفس ان الرجال الضاحكين عادة رجال مسالمون وطيبو القلب لانهم يفرجون عن طاقتهم العدوانية بالضحك .

ويشير هؤلاء في دراسة اوردتها وكالة انباء الخليج الى انك اذا لم تضحك لنكتة او تهتز لطرفة ضحك عليها الاخرون . فلا بد ان تراجع الطبيب النفساني لان خلايا الضحك التي تستقر في النصف الايمن من الدماغ قد اصابها التلف او على اقل تقدير قد شاخت وتبلدت عن الاستجابة وهذا مايفقدك القدرة على تذوق النكتة والاحساس بها والتمتع بمعناها والضحك عليها .

واكد علماء الترويح من جانبهم انهم اكتشفوا اهمية الضحك وممارسته باسلوب او باخر حتى ان احدى قبائل كينيا تمارس عملية الضحك يوميا بطريقة جماعية حيث يجلس افرادها في حلقات كبيرة عصر كل يوم وينخرطون في ضحك متواصل عدة ساعات وبهذا يتخلصون من هموم النهار واعباء الحياة التي تصادفهم خلال اليوم .

وقد اعتبر الطبيب الامريكي (وليم فراي) الضحك من اهم التمرينات للجسم حيث يعمل على زيادة نسبة الادرينالين في الدم الذي يعمل على تنبيه القلب .

واوضح ان الضحك يسبب نوعا من الاحساس بالسعادة ويشبه الى حد كبير تمرينات الجري التي يقوم بها الشخص وهو في مكانه .

ويمكن القول ان الحياة مليئة بالجد والجهد والتعب والمشاكل المعقدة والالام والماسي ولابد من منقذ من الضغط في الحياة . وللناس ان يستريحوا من عناء الجد الى حلاوة الفكاهة للتغلب على ماسي الحياة بالضحك البريء لاحداث توازن لفكر الانسان .

■ معرض في باريس ■

مصر عبر عدسات اجانب

■ باريس/ا ف ب : يقام في معهد العالم العربي بباريس معرض للمصورين الفوتوغرافيين عن مصر عبر عدسات مصورين اجانب بين ٢١ شباط والثاني من نيسان .

ويشارك في المعرض الجماعي المصورون تيبو كيسي وغلاديس وبرنار بلوسو وجان فيليب ريفيردو .

ويقدم المعرض رؤيا اكثر اتساعا لمصر حيث سيقع المشاهد على التحولات الفوتوغرافية والحميمية المختصة برسم لوحات الحياة البيئية لدى برنار بلوسو وغلاديس وسيقع ايضا على النظرة الشخصية جدا لجان فيليب ريفيردو في مايتعلق بمدينة القرنة واخيرا سيقع على العالم النباتي والتلويني لتيبو كيسي .

كل شيء في هونك كونك متحرك

■ نيويورك/ ا ش ا . (هونك كونك) عنوان كتاب جديد صدر في الاسواق للكاتبة الامريكية المعاصرة (جان موريس) الكتاب يعد من كتب ادب الرحلات ضمنته المؤلفة انطباعها عن مدينة (هونك كونك) التي قامت بزيارتها وامضت بها ستة اشهر .

وكتبت جان موريس في وصف هونك كونك تقول ان تلك الجزيرة الحرانية هي مكان مرير تصعب الاقامة فيه وبالرغم من ذلك تجذب الالباب حيث ان كل شيء بها متحرك .

وتعرضت الكاتبة لتاريخ هونك كونك منذ القرن التاسع عشر عندما كانت مركزا لتجارة الافيون ومستقرا لقطاع الطرق والمقامرين ثم تحولت الى مركز للتجارة والمشاريع الاستثمارية في القرن العشرين .

الطفل الموسوس

■ نيويورك/ ا ش ا . ذكرت عالمة النفس الامريكية (جوديث رابو بورت) في كتابها (الطفل الموسوس) ان حوالي ٢ ملايين بالغ ومليون طفل يصابون سنويا بمرض الوسوسة الذي يعرف باسم « او . سي . دي » .

تناولت المؤلفة في كتابها ظاهرة الوسوسة والقلق عند بعض الافراد والتي تصيب الكبار والصغار وتجعلهم كثيري التردد ويفتقرون الى الثقة بالنفس مما يؤدي بهم الى اعادة عمل نفس الشيء اكثر من مرة .

وتشير المؤلفة الى ان هذا المرض النفسي اصاب عالم النفس التحليلي (سيجموند فويد) بالحيرة .. مشيرة الى ان سبل علاجه غير معروفة حتى الان وان وجدت بعض الوسائل للتخفيف من حدته .

وجوديث ابوبورت لها العديد من المؤلفات في مجال علم النفس اشهرها كتاب (عودة الى النفس) .

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

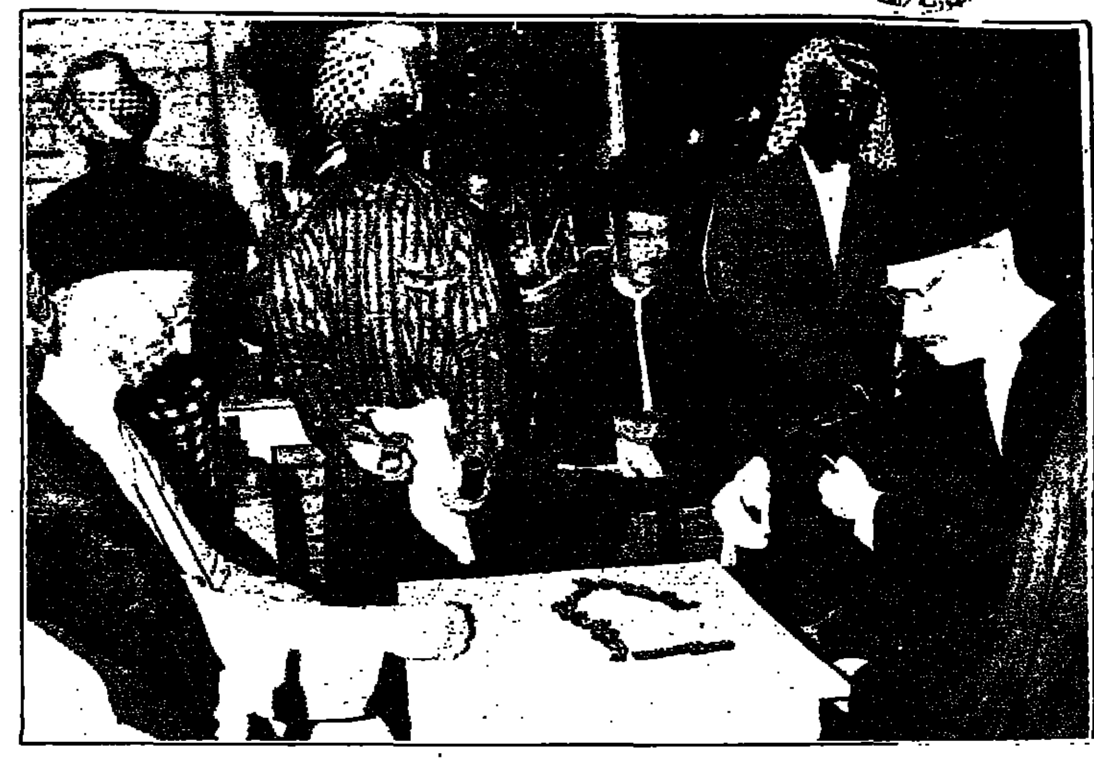
Al-Jumhuriya — A Political Daily —





في المتحف البغدادي

بغداد العتيقة تبعث ثانية



عادت الرياح الرخية تهب على المتحف البغدادي .. وعاد البغداديون يدرجون في ازقة محلاتهم القديمة المكتظة بالابواب الثقيلة والشناشيل المحملة بحبوب الماء ، ولم ينس اولئك البغداديون ان يضعوا « السبع عيون » فوق ابواب بيوتهم العتيقة والمليئة بالحيوية والحماس .

هذه المرة ، فتح المتحف البغدادي ابوابه وسط الموسيقى الشعبية التي ظلت تصدح طويلا . هذه المرة ، فتح الباب الرئيسي وابواب القاعات بعد ان قص امين بغداد السيد خالد عبدالمنعم رشيد شرائط الافتتاح .

هذه المرة ، فتح المتحف البغدادي وسط احتفال كبير حضره الكثير من الادباء والفنانين واساتذة الجامعة وعدد من شخصيات بغداد القديمة .. في هذا الاحتفال اتفق الجميع على ان :

ـ المتحف البغدادي مشروع تراثي قامت به امانة بغداد من اجل الحفاظ على تراث ماضي بغداد في كل جوانبها .

والافتتاح كما علمنا تم للمرحلة الاولى من المتحف . والعمل يجري على اعداد مرفقات المرحلة الثانية التي بافتتاحها سيكتمل المتحف البغدادي الذي قدر له ان يكون من المتاحف الفريدة .

■ كيف انبثقت فكرة تطوير المتحف ؟

ـ يقول علاء الدين الشبلي مدير المتحف البغدادي :

قررت الامانة ان تقوم بالصيانة الدورية له في عام ٩٨٦ .. هذه الصيانة تطورت الى انشاء مشروع كبير يصور بغداد القديمة ، منشات وقاعات .. امين بغداد تابع هذا المشروع وساهم في اخراجه بشكله الحاضر ادباء وفنانون وشعراء ومهندسون ..

اولى القاعات خصصت للساعات القديمة التي كانت مستعملة في بغداد .. ساعات جدارية .. ويدوية . ومنضدية . وساعات تحفية .. ساهم في هذا الجناح ناجي جواد الساعاتي الذي اهدى مجموعة كبيرة من مقتنياته النادرة ، ومن ضمنها ساعة الملك فيصل الاول .

في هذه القاعة ركن للعملات التي تداولها العراقيون .. نقود عثمانية ، عراقية ، ملكية وجمهورية ، وركن اخر ضم صور امناء بغداد منذ تاسيس الامانة ولحد اليوم .. وفي خزانة خاصة وضعوا شارة الامين الذي كان يتقلدها حين يبدأ دوامه .

القاعة الثانية ضمت المكتبة التي تضم كل الكتب التي تتحدث عن بغداد ، عن تقاليدها وعاداتها ومهنها وازيائها .. لكن عمر بغداد طويل جدا ، فاية فترة زمنية حددت في هذا المتحف ؟

ـ يجيب علاء الدين الشبلي

ـ مقتنيات المتحف حددت بفترة زمنية تبدأ من بداية القرن الحالي .

القاعة الثالثة وهي اكبر القاعات ضمت المعرض التشكيلي الدائم .. صور زيتية لمعالم بغداد ومهنها وازقتها .. كل مايتعلق ببغداد القديمة دوّن في هذه اللوحات التي رسمها عدد كبير من الفنانين التشكيليين .

اخيرا دخلنا في ازقة بغداد العتيقة .. ازقة حقيقية ، بيوت حقيقية تنطلق منها اصوات الرجال والنساء والاطفال .. ومن زقاق الى اخر سقطنا في سوق قديم من اسواق مدينتنا العريقة .. بائع التبغ الذي يساوم كثيرا .. الحلاق الذي يثرثر بلاهوادة ، مجلد الكتب الذي ادار ظهره للجميع .. صراخ الصبي الذي يضربه « الملا » بالفلقة .. زفة العرب وضجيجها الجميل . هل نحن بحاجة الى البلل ؟ هذا السؤال دار في الاذهان ونحن ندخل الى احد الحمامات .. لكن مرافقينا شجبوا دخولنا :

ـ ايها السادة قليل من الحياء .. فهذا الحمام للنساء وليس للرجال حملنا حياءنا معنا ووقفنا امام صانع الفخار ثم الحداد .. وقادنا السوق عبر زقاق ضيق كثير الالتواء الى محطة الاستراحة القديمة .. الى مقاعد القهوة البغدادية .. ربما هي « كهوة عزاوي » في هذه القهوة التي تفوح منها الروائح القديمة لمقاهينا العتيقة التي كان يتسامر فيها اباؤنا واجدادنا . شربنا الشاي الثقيل واستمعنا الى اغاني الجالغي البغدادي .

■ اين بائع الفرارات الان ؟

ـ ستجده في المتحف البغدادي مع فراراته واغانيه التي يروج بها تجارته كان ينبغي عليّ ان ابقى طويلا في ازقة بغداد اسواقها ومقاهيها . لكن عقارب الزمن دفعتني لكي اعود الى مكتب عملي .. والعزاء انني سازور بغداد العتيقة كلما هزني الشوق اليها .

كتابة : محمد شاكر السبع

في الندوة الوطنية السابعة

■ دائرة الآثار والتراث

بحوث واكتشافات ومشاريع جديدة

تبقى اثارنا رمزا للمعرفة والشموخ والعمارة .. وكما يقول السيد الرئيس

« ان الاثار اعز مالدينا كعراقيين .. لانها تشير للعالم الى ان بلدنا الذي ينهض اليوم نهوضا غير اعتيادي هو ابن الحضارات السابقة التي خدمت الانسانية وشيدت منارات عالية لمصلحة الانسانية جمعاء » .

ومن هذا تقيم دائرة الاثار والتراث ندوتها الوطنية السابعة برعاية الاستاذ لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام لمدة يومين .

■ في لقاء مع د . مؤيد سعيد . مدير عام دائرة الاثار والتراث ، قال :

ـ اعتادت دائرة الاثار والتراث اقامة ندوة وطنية علمية كل عام تعرض فيها اخر الاكتشافات الاثارية وتعلن فيها عن الانجازات التي تمت خلال عام سابق .. فيما عدا سنوات قلائل لم تعقد منها الحقلية الميدانية ومنها العلمية الصرفة والثقافية العامة ونحن الان على اول الطريق الصحيح وبفضل توجيهات السيد الرئيس صدام حسين ومتابعة وزراء الثقافة والاعلام الدؤوبة سنحاول تحقيق الكثير وباستمرار من دون كلل وملل .

واستطعنا ان نحقق وبظروف الاكتفاء والترشيد المطلوبة منا كواجب وطني اثناء سنين الحرب الصعبة الكثير من الانجازات وبقفزات ملحوظة وان ندوتنا الوطنية السابعة والتي سنعرض فيها اعمال العامين ١٩٨٨/٨٧ باسلوب مبتكر فنيا ومختصر في نفس الوقت ماهي الاتاشير خطوة اضافية على طريق الحركة والانتاج والابداع .

■ ماذا عن ابعاد هذه الندوة ؟

ـ ان ابعاد هذه الندوة تعتمد على دراسة نتائج اعمال الاثار وانشطتها الحقلية والميدانية وبحوثها العلمية في مجالات التنقيب والصيانة .

■ والهدف من قيام مثل هذه الندوات ؟

ـ لمراجعة اعمال عام كامل توطئة لتهيئة خطة العام الذي يليه واستحضار المؤشرات الاساسية لتنظيم سياقات العمل وفق منظور علمي دقيق .

■ هل هناك مناطق اثارية لم يجر التنقيب فيها لحد الان ؟

ـ نعم لان العراق فيه اكثر من ١٠ الاف موقع اثري وتحتاج الى خطط دقيقة وسقف زمني واضح وطويل . بالاضافة الى الملاكات العلمية والتخصصات المالية .

وهي موزعة في كل العراق . لانها تشمل كل المراحل الحضارية والمساحة الجغرافية للوطن .

■ ماذا عن اهم اكتشاف تم في هذا العام ؟

ـ اهم اكتشاف كان اكتشاف (البركة) في سامراء .

■ ماذا عن مشاريع العام الجديد ؟

ـ نحن مستمرون في اكمال مشروع بابل وعقرقوف وفي الاخيضر وسامراء بالاضافة الى مواقع سد صدام وبناء ثمانية متاحف جديدة في القطر . تنجز هذا العام بالاضافة الى توسيع المتحف العراقي بجناح ثالث

■ نضال محمد علي

نافذة

ازرع لنا حنة

شالت الجراقات انقاض الحرب ، وبدات معالم الحياة تدب في جمار النخيل ، وانتشرت رائحة الطلع ، ومشت في المزارع خضرة جديدة ، وطلعت من السيقان التي احرقتها

مدافع العدوان براعم تنبض بالحياة ، واعتدلت قامات الاشجار التي كسرتها الريح الصفراء ، وانتشر العمال كاسراب الحمام .

رؤوسهم ابدا منحنية فوق جدران الطابوق ، ترتفع بين ايديهم ساعة بعد ساعة ودقيقة بعد دقيقة ... هنا ، في الفاو المحررة ، كل شيء تدب في الحياة من جديد .. والايادي السمراء ماتوانت

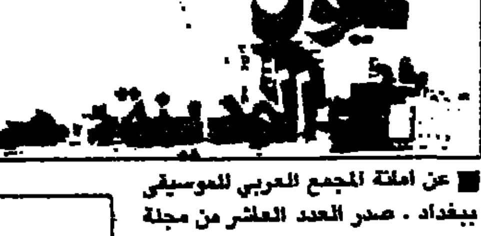
عن تفصيل ثوب العروس التي نزعت عن جلدها ثياب حدادها وتهيات لتحني كفيها وتحيي ليلة زفافها وتنام في احضان الفتى الاسمر الذي تزين صدره الدافىء انواط الشجاعة !

الفاو تنهض من جديد

مساكن للطيور التي هجرت اعشاشها ، مدارس للاطفال الذين تخلفوا عن مدارسهم ، مستشفيات للجراح التي لم تندمل بعد ، طرق حفرتها سرف الدبابات الغريبة ، ومزارع تسوى تربتها الطيبة وتشق لها سواقي الماء العذب .

على حافة « الشلخات » الجديدة ، ازرع لنا ياقائد النصر وصانع السلام ، ازرع لنا « حنه » فالعذارى العائدات الى ارض الفاو ، غدا ، على يديك ، ستكتمل فرحتهن .

■ يوسف يعقوب حداد



عيون المدينة

■ الكلمة التشكيلية ■ معرض مشترك

■ الموسيقى العربية .. عدد جديد

■ ملتقى السياب الادبي الاول

■ عن امانة المجمع العربي للموسيقى ببغداد ، صدر العدد العاشر من مجلة (الموسيقى العربية) تضمن عددا من الدراسات والبحوث التحليلية والمقارنة وتقارير عن الحركة الموسيقية في بعض الاقطار العربية كما اشتمل على فصل كامل من فصل كتاب المؤتمر الاول للموسيقى العربية المنعقد في القاهرة عام ١٩٣٢ .

عن دار الشؤون الثقافية العامة صدرت للقاص محمود الجنداري رواية جديدة عنوانها الحافات

■ الجمعية التعاونية الانتاجية لاعمال السيراميك والزهور تقيم معرضها السادس والعشرين والمعرض الشخصي لاعمال الفنانين صالح الجبوري . وامنة هادي وفاء عفيف وذلك مساء الاثنين المقبل

■ يقيم المركز الثقافي في جامعة البصرة للفترة من ٥ ـ ٧ اذار المقبل ملتقى السياب الادبي الاول لرعاية المواهب الادبية الشابة . حيث يقدمون اسهاماتهم من شعر وقصة وبحث كما تقدم على هامش الملتقى فعاليات منها معرض تشكيلي للفنان عدنان عبد سلمان الذي يقدم اعمالا مستوحاة من قصائد السياب كما ستسهم الفرقة القومية للفنون الشعبية في البصرة باحياء ليلة بصرية

وهناك عرض مسرحي يتضمن مسرحة بعض القصائد المختارة من شعر السياب .

■ يقيم المركز الثقافي الاجتماعي في الجامعة المستنصرية تحت عنوان (الكلمة التشكيلية) معرضا للطالبين محمد الدراجي وبهاء الخزرجي وقصائد وخواطر للفاضل الجالي وذلك على قاعة النادي الطلابي في الجامعة المستنصرية .



مهرجان الطفولة الثاني

■ تقيم وزارة الثقافة والاعلام مهرجان الطفولة الثاني خلال العطلة الربيعية وللفترة من ٤ ـ ٢ ـ ٨٩ لغاية ٩ ـ ٢ ـ ٨٩ على قاعات المتحف الوطني للفن الحديث تتخلله مجموعة من الفعاليات الفنية والموسيقية والغنائية والمسرحية والاعمال اليدوية موزعة على ايام المهرجان

لذا تدعو دار ثقافة الاطفال الاصدقاء كافة للمشاركة في معرض الرسوم والاعمال اليدوية على ان تصل المساهمات حتى في ١٥ ـ ١ ـ ٩٩

كما تامل الدار ان تعكس الرسوم مجد حضارة العراق العظيم ونهضته المعاصرة ومنجزات ثورة تموز المجيدة بقيادة صانع النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين

■ مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك ■

و(ارضنا والغذاء)

(ارضنا والغذاء) احدث اعمال مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي ، يجري العمل على انجاز المرحلة الاخيرة من التصوير الخارجي له في عدد من اقطار المنطقة منها العراق والسعودية والكويت والامارات .

البرنامج انتج بتكليف من الامانة العامة لمؤتمر وزراء الزراعة العرب في الخليج العربي والجزيرة العربية . هدفه ابراز الاساليب الزراعية الحديثة واسسها اضافة الى اهمية الزراعة في الاقتصاد الوطني والتعريف باهمية الغذاء لتحقيق الامن الغذائي والاستثمار الامثل للموارد الطبيعية الزراعية .

القائمون على انتاج البرنامج ، اشادوا بالجهود التي قامت بها الجهات المعنية في تلفزيونات دول الخليج والجزيرة من قبل لنجاح البرنامج من خلال الدعم والتسهيلات التي قدمت لهم .



الفراشة والحصان في المرسم الصغير

■ في حلقة اليوم سيلتقي اطفالنا الاعزاء صباحا مع برنامجهم الفني (المرسم الصغير) حيث سيضع لهم القواعد الاساسية المبسطة لرسم الفراشة والحصان بالاضافة الى دراسة موضوع الالوان واهميتها في تلوين اللوحة الفنية لرسوم الاطفال .

وستتناول حلقة هذا الاسبوع فقرة جديدة بعنوان (اكتب وارسم) ثم زاوية الخط العربي والتي لاقت تشجيعا واقبالا من قبل اطفالنا الذين يهتمون بالخط العربي والزخرفة .

والمرسم الصغير من اعداد وتقديم خالد جبر واخراج عبدالامير محمد رسن



الدنيا دور

■ ميكي ماوس متألق دائما

■ نجلاء فتحي افلام بالجملة

■ بربارا بين و « المهمة المستحيلة »

■ نجلاء فتحي بدات تصوير اربعة افلام جديدة هي (الاستاذة حميدة) بطولة احمد زكي واخراج سعد عرفه كما تقدم فيلم (رغم اني امراة) ، اخراج لقمان شاكر .. وفيلم (تصفية حساب) لنادر جلال و (اشتباه) من اخراج علاء كريم

■ ظلت شخصية ميكي ماوس ، اثيرة على نفوس الكبار والاطفال في العالم على حد سواء

لمدة ستين عاما . هي عمر ميكي ماوس الذي لم يتغير في ملامحه وفي خفة دمه حيث ظلت اذناه كبيرتين . تسترقان السمع ..



رائعة خرافية جميلة . غريبة هي الصفات التي تحدثت بها الممثلة بربارا بين عندما استذكرت المسلسلات ولاسيما مسلسل (المهمة المستحيلة) التي كونتها كممثلة مبتدئة وجلبت لها الشهرة والزواج وقالت لقد كانت تجربة لاتصدق بالنسبة لي . اذ كان المسلسل رائعا ونال استحسان الجمهور









يحتفل معهد التدريب النفطي التابع لوزارة النفط . هذه الايام بالذكرى الثامنة عشرة لتاسيسه . وقد اعدت عمادة المعهد منهاجا حافلا بالعديد من الفعاليات والانشطة الرياضية والفنية .. البرنامج بدأ امس ويستمر ثلاثة ايام وعن ذلك قال لنا السيد عبدالهادي عبدالجبار المحمود عميد معهد التدريب النفطي

ـ بيوم المعهد ، الذي يصادف الذكرى الثامنة عشرة لتاسيسه ، اعدت عمادة المعهد منهاجا حافلا بالنشاطات المختلفة ، من بينها افتتاح معارض للصور الفوتوغرافية واخر للمخطوطات ومهرجانات شعرية وافتتاح ورشة جديدة متخصصة بتقنية الغاز تضاف الى الورش الاخرى التي يضمها المعهد بحيث يكون عددها « ٤٦ » ورشة انتاجية .

ـ وهناك ايضا المهرجان والمسابقات الرياضية بين الطلبة اضافة الى عروض فولكلورية من اليمن والسودان وبعض الاقطار العربية يقدمها الطلبة العرب الدارسون في المعهد .

■ بماذا يتميز احتفالكم هذا العام ؟

ـ يتميز بافتتاح صرح يضم صورة السيد الرئيس القائد حفظه الله . والجدار الحر وجدار الطالب القدوة في مكان خصصناه لهذا الغرض من خلال بناء متميز يتوسط باحة المعهد وهذه بادرة من قبل معهدنا نتمنى تعميمها على بقية المؤسسات التعليمية .

■ فردوس